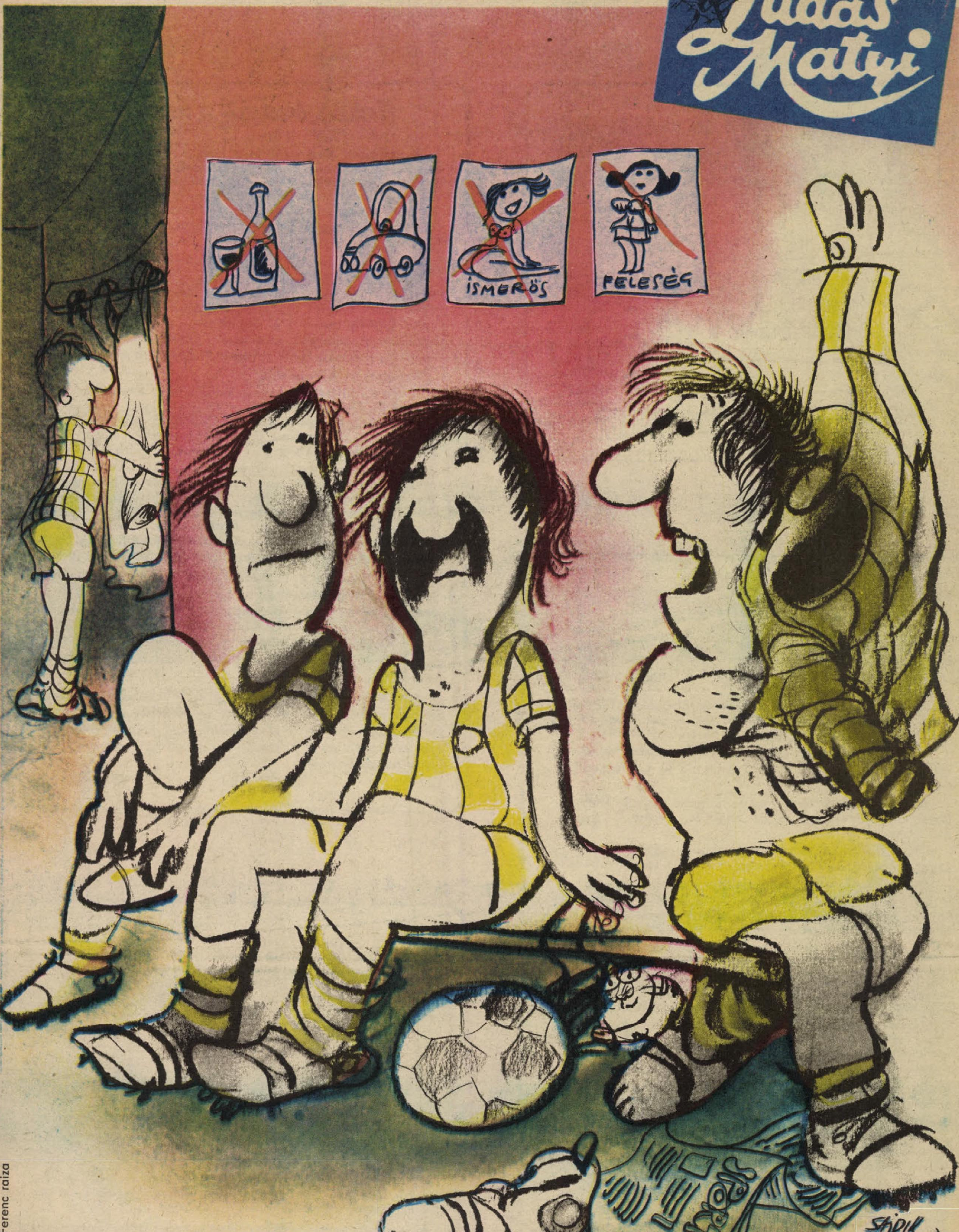
XXXVII. ÉVFOLYAM, 11. SZÁM Ára: 3,– Ft 1981. MÁRCIUS 12.

Ludas Matyi



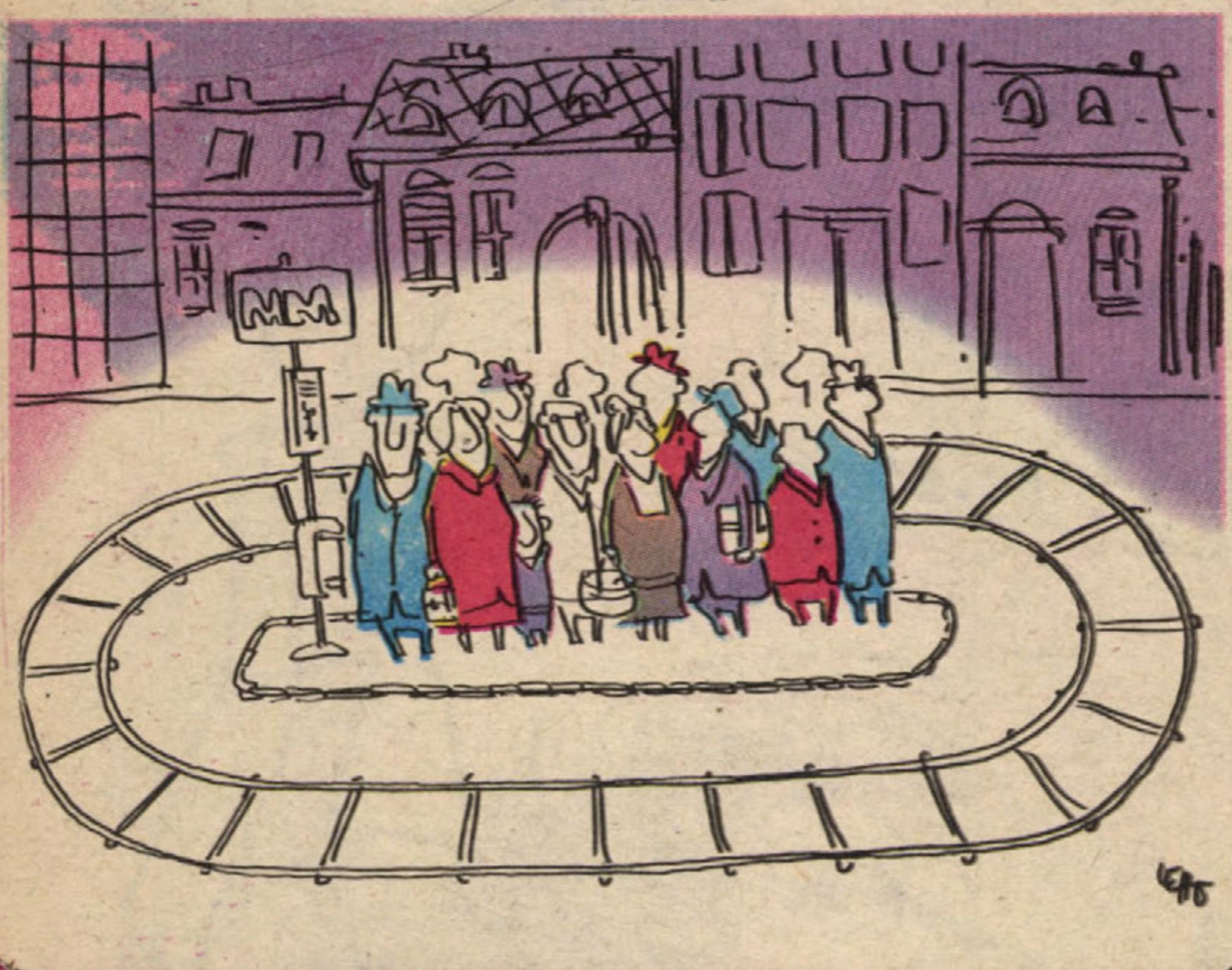
Sajdik Ferenc rajza

AZ ÖLTÖZŐBEN

– Kíváncsi vagyok, mi lesz a héten a vezetőség összeállítása?

mondjuk a magunkét

RITKA JÁRAT



Hasznos értekezés a tisztességről

A tisztesség hasznáról és a haszon tisztességéről sokat értekeztek már az erkölcstankönyvírók és a közgazdák. Hogy mi a haszon abból napjainkban, ha valaki tisztességes, azt nem tudnám kapásból megmondani. Ám, hogy mi a tisztességes haszon ismérve társadalmunkban, azt a kisgyermek is tudja. Akkor tisztességes a haszon, ha munkából származik. Ez világos.

Világos?

Rock-koncertet rendeztek Pécsett a mozgásukban korlátozottak javára. A teljes bevétel 108 ezer forint volt, de ebből csak tízezret kaptak a mozgássérültek. A többi elment terembérre, dologi kiadásokra, a zenekarok tiszteletdíjára. A zenészek munkával jutottak jövedelemhez – valahogy mégsem tűnik teljesen tisztességesnek az egész.

Mondom az ellenpéldát.

A eladta lakását B-nek, s lemondott a lakásában levő telefonról B javára. A Posta – kegyúri jogait gyakorolván – rábólintott az ügyletre, s behajtott B-től négyezer forintot, belépési díj gyanánt. B korábbi lakásában is volt telefon, amelyről lemondott a helyébe költöző C javára. A Posta rábólintott: négyezer. C előző lakásába beköltözött D, átvette a telefont. Posta: négyezer. Ám D előbbi lakásában is volt telefon... Nem folytatom. A Posta minden ilyen ügyleten keres négyezret, munka nélkül, a kisujját sem kell mozdítania, hiszen minden készülék marad a helyén, csupán papíron kell a változást átvezetni. Hogy az is munka? Igaz, de a Posta azt külön megfizetteti.

És bár ezekből a négyezrekből még töredékrészt sem kapnak a mozgássérültek, a haszon nem nevezhető tisztességtelennek. Mert a Posta mint törvényes, szentesítő alapra, a Távbeszélődíjszabás 4/A paragrafusára hivatkozik. Végül kialakul tehát a helyes megfogalmazás: tisztességes haszon az, amit valamely Szabályzat tisztességesnek tart.

Kár, hogy a közgazdasági szabályozókban nem mindig jutnak érvényre a köztisztességi szabályozók.

Erkölcstankönyvírók, közgazdák! Nem kellene értekezésekbe kezdenünk a tisztesség szabályairól, illetve a szabályok tisztességéről?

Radványi Barna

Mindent a művészetért!

Reggelenként naponta látom a hosszan kígyózó sort a Filmmúzeum előtt az utcán már 9 órakor, holott csak tízkor kezdődik az előadás. Legyen bár mínusz akárhány fok, zuhogó eső vagy szakadó hó, a sor szinte végtelen. A Canterburyi mesék iránt van ez az elsöprő érdeklődés. Meginterjúvoltam a sorbanállókat: mi vonzza őket ennyire? Nyilatkozataikat az alábbiakban teszem közzé:

– Chaucer bizonyára érettségi tétel lesz, tehát tanulmányi célból nézem ezt a mozit – mondta K. L., negyedikes gimnazista.

– Harmadéves teológia-szakos hallgató vagyok, meg kell ismernem Canterburyt és az anglikán vallást – így Zs. Sz., 21 éves.

– Nagydoktori disszertációmat ezen a címen írom: Pasolini művészetének érintkezése a vallási szimbólumokkal – közölte M. N. 23 éves egyetemi hallgató.

– A canterburyi érseki helynök a Béke-Világtanács tagja volt, ezért én békeharcból nézem a filmet! – így szólt L. F.-né, 47 éves Népfront-tag.

A továbbiakban beszéltem három tisztviselőnővel, négy háziasszonnyal, hét élsportolóval, tizenhárom nagypapával, kilenc dédnagymamával és két gépkönyvelővel. Nincs helyem ismertetni valamennyiök nyilatkozatát, csak összefoglalom: mindannyian őszinte rajongói a művészeteknek általában és a modern filmművészetnek különösen. Kizárólag katartikus élmények szerzése okából sorakoztak fel a Pasolini-film pénztáránál.

Engem nagyon megnyugtattak ezek a válaszok. Csattanósan cáfolták ugyanis a városszerte lábrakelt rosszindulatú szóbeszédet, miszerint a rengeteg meztelen nő, az egymásra halmozott szerelmeskedési szcénák, a nyílt szexjelenetek miatt ölik egymást az emberek a film jegyeiért.

Interjúimban most személyesen is meggyőződhettem róla, hogy ez mennyire nem igaz! A nézők egyöntetű jelszava:

– Mindent a művészetért!

Barabás Tamás

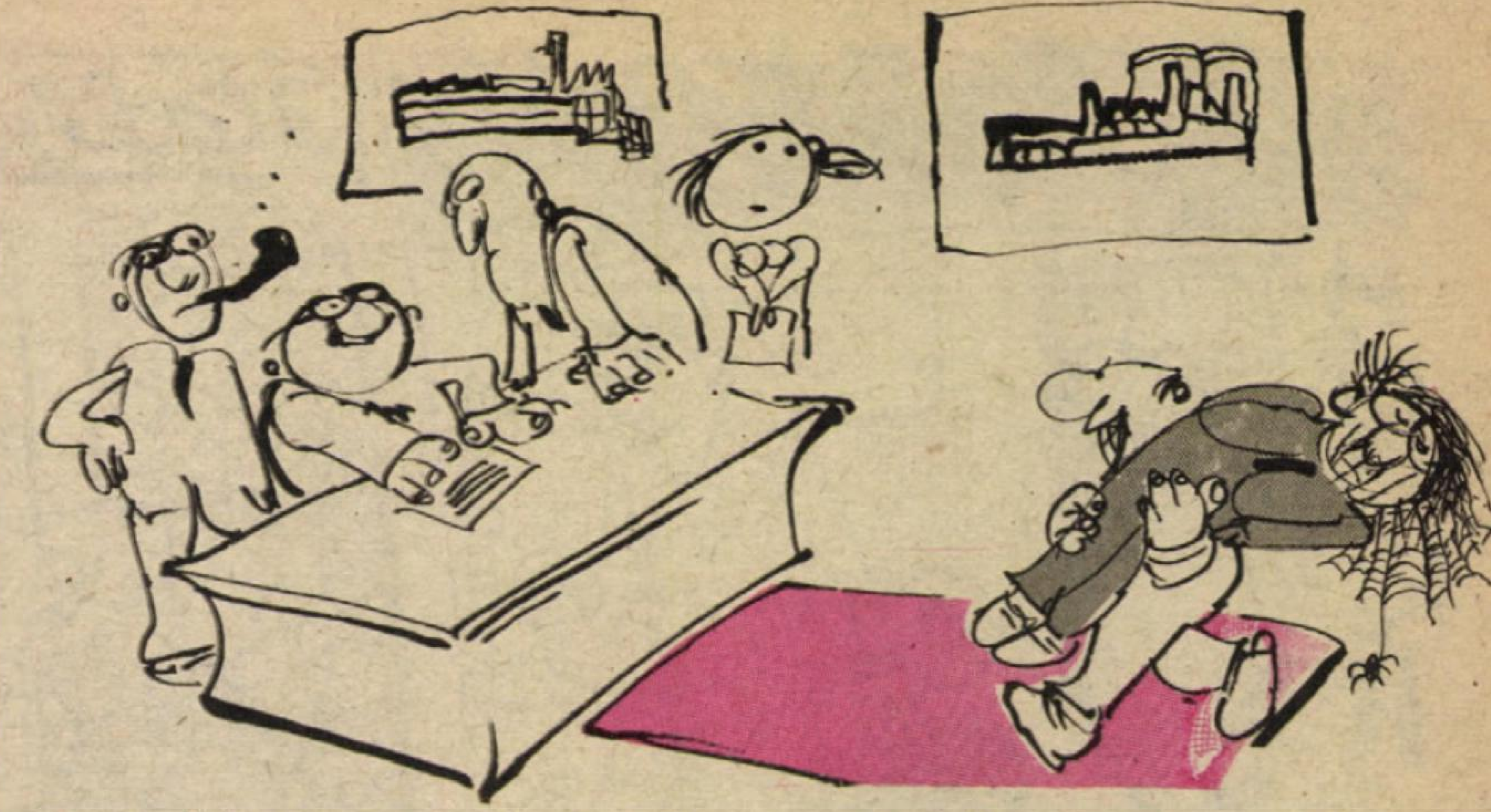


– Tubushiány miatt nem tudunk a boltokba szállítani, de aki idejön, annak szívesen löttyintünk a kávéjába...

TERMÉKVÁLTÁS

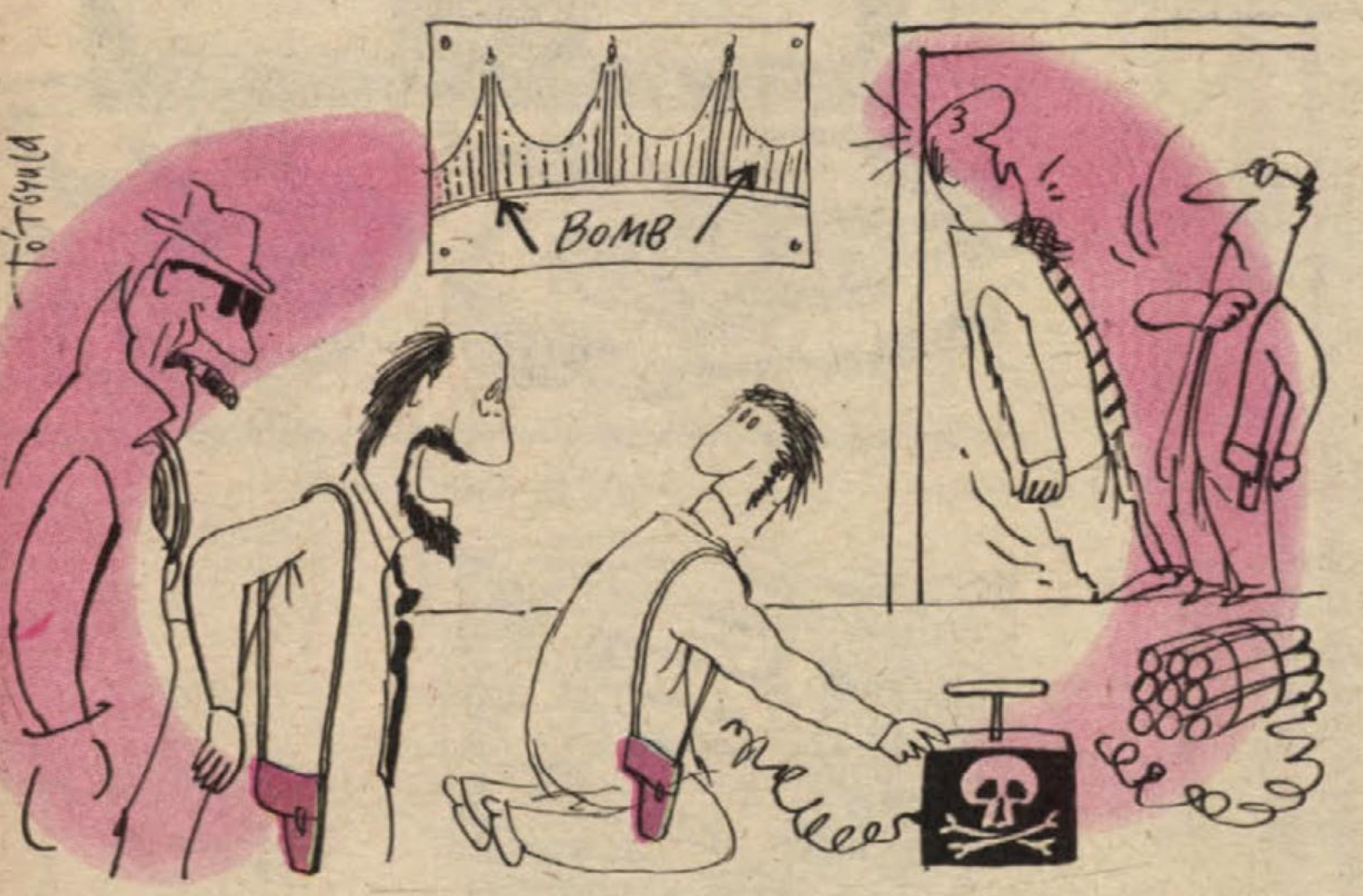


– Végre exportképes az üzemünk...



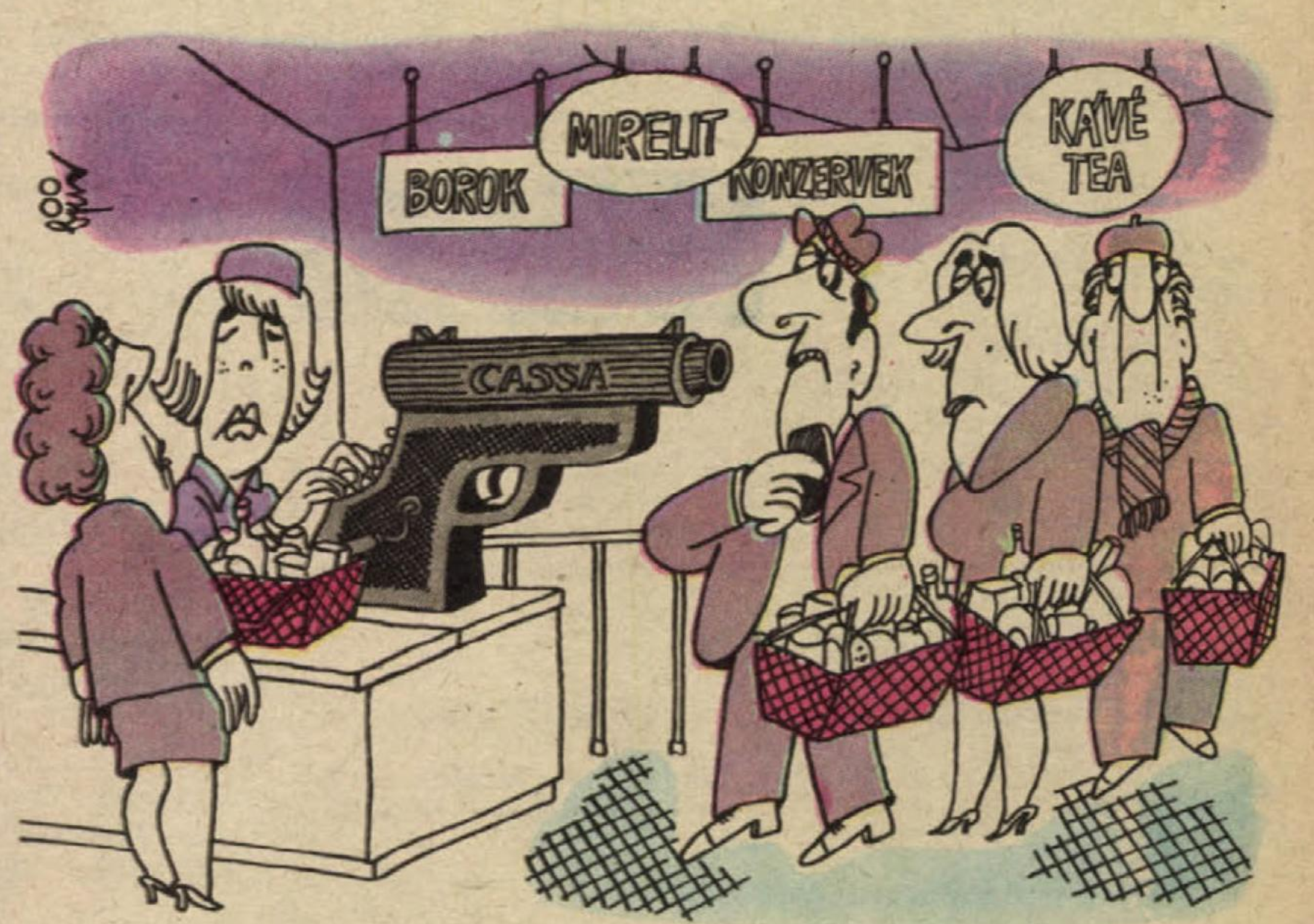
– Lehoztam a padlásról a formatervezőt, hátha hasznát vesszük az új exportrendelésnél.

TERRORISTAKIKÉPZŐ TÁBORBAN



– Jegyezd meg fiam, hogy itt nem az iskolának, hanem az életnek tanulunk!...

HÉTVÉGI BEVÁSÁRLÁS



CIPŐK

A nyugatferblini Palast der Schuhe dísztermében vasárnap este ért véget a nemzetközi lábbelifesztivál. A közönség kezét, lábát és bütykét törte, hogy testközelből élvezhesse a világ cipőiparának legfrissebb termését.

A fesztivál nagydíját, az Arany Branzolt megosztva kapta a szovjet és az amerikai versenycipő.

A szovjet műhöz (jeligéje: „A csuka parancsára") felemelő történet fűződik. A bemutatott lábbelit — egy ormótlan bakancsot — Szergej Szok, a Pirkadó Márna kolhoz brigadérosa pecázta ki a csukástóból. A bélésbe ragasztott meó-cédula alapján bukkant Vera Obuvira, a szép cipészlányra és nászéjszakájuk végefelé mindketten megláthatták a napot.

Az amerikai versenymű („Járj a cipőd mellett!") izgalmasan tükrözte vissza ama támolygó világ ellentmondásait. George Washington Shoemaker, a küldöttség vezetője két jobb- és két ballábas cipőt tárt a rajongók elé.

— Viselőiket egy diáktüntetésen sodorta egymás mellé a sors — magyarázta. — Egyikük néger volt, a másik fehér. A néger két ballábas, a fehér két jobblábas cipőt viselt, mert vannak még hibák. Az egyiket kicserélték és boldogságuknak többé semmi sem állt útjában.

— De kérem — csodálkozott a tájékoztató egyik tájékozatlan résztvevője —, hiszen itt mind a négy lábbeli férficipő...

Mr. Shoemaker sejtelmesen mosolygott.

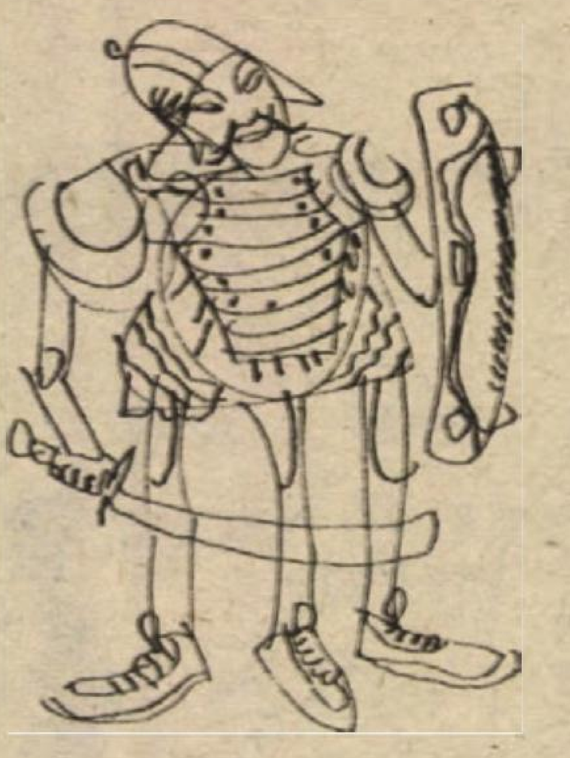
— Észre kell venniök, gentlemen, hogy mi újabban csak külpolitikailag idegeskedünk. A lényeges kérdésekben viszont módfelett türelmesek vagyunk.

Élénk érdeklődést váltott ki Stanislaw Gyenkujebardzo versenyműve. Az árnyalt cipész egy félpár kisméretű lábbelit állított ki.

— Jelképrendszerem végtelenül egyszerű — magyarázta. — Tudjuk, hol szorít a cipő, de tudjuk azt is, hogy mi azért egy cipőben járunk.

Izgalmas művet mutatott be a japán cipőipar (jelige: „Csukanuku"). Itt is félpár lábbeliről volt szó, de formája egészen különösnek tűnt.

— Történt — mesélte Tosiba Furamuki úr —, hogy egy nemes szamuráj, holmi félreértés következtében, három lábbal született. Egy vak és öreg sárkányléđi később küzdelem során a két szélsőt egy-egy karateütéssel eltávolította. Ez a cipő a középső lábra készült.





— De miért olyan furcsa az alakja?

— A történelmi fejlődés során kiderült, hogy a középső tulajdonképpen nem is láb volt.

Örömmel jelentjük, hogy hatalmas érdeklődést keltett a magyar lábbeliipar versenycipője (fedőnév: „Köszönöm, lefagyunk!") is a hatalmas érdeklődők körében.

— Kérem — kiáltotta egy izgatott külföldi szakíró —, mi órák óta próbálkozunk, de az önök művét sem megnézni, sem felboncolni, sem elemezni nem lehet.

— Világos — mondta finom mosollyal küldöttségünk vezetője, dr. Tyúk Ede, aki az ábécéiparból került a lábbeligyártásba —, hiszen nincs is mű. Mi kérem feltaláltuk a no-cipőt, s ily módon történelmi korszakokat hidalhatunk át a feudalizmus kezdeteitől egészen mai fejlődésünk zökkenőkben is oly gazdag szakaszáig. Hogy mást ne mondjak, Dózsa harcosai is mezítláb küzdöttek

— Ebben lehet valami — mondta az egyik nyugati cipőtulajdonos. — Legutóbb tisztára olyan volt, mintha a Dózsa csatárai is mezítláb futballoztak volna. Ezt nevezem hagyománytiszteletnek!

— Másrészt — folytatta dr. Tyúk —, a korszerű dekadencia örvendetes elharapózásával is általánossá vált a meztelenség. Az utat kereső sznobéria pucérságával igyekszik leplezni, hogy semmi rejtegetnivalója nincsen. Önök is beláthatják: egy pár rozzant utászcsizmával a lábán még egy olasz vendégamatőrnőnél sem igazán meztelenség a meztelenség.

— Egy pillanatra — szólt közbe valaki. — Hát, ha nincs cipőjük, hogyan akarják eladni?

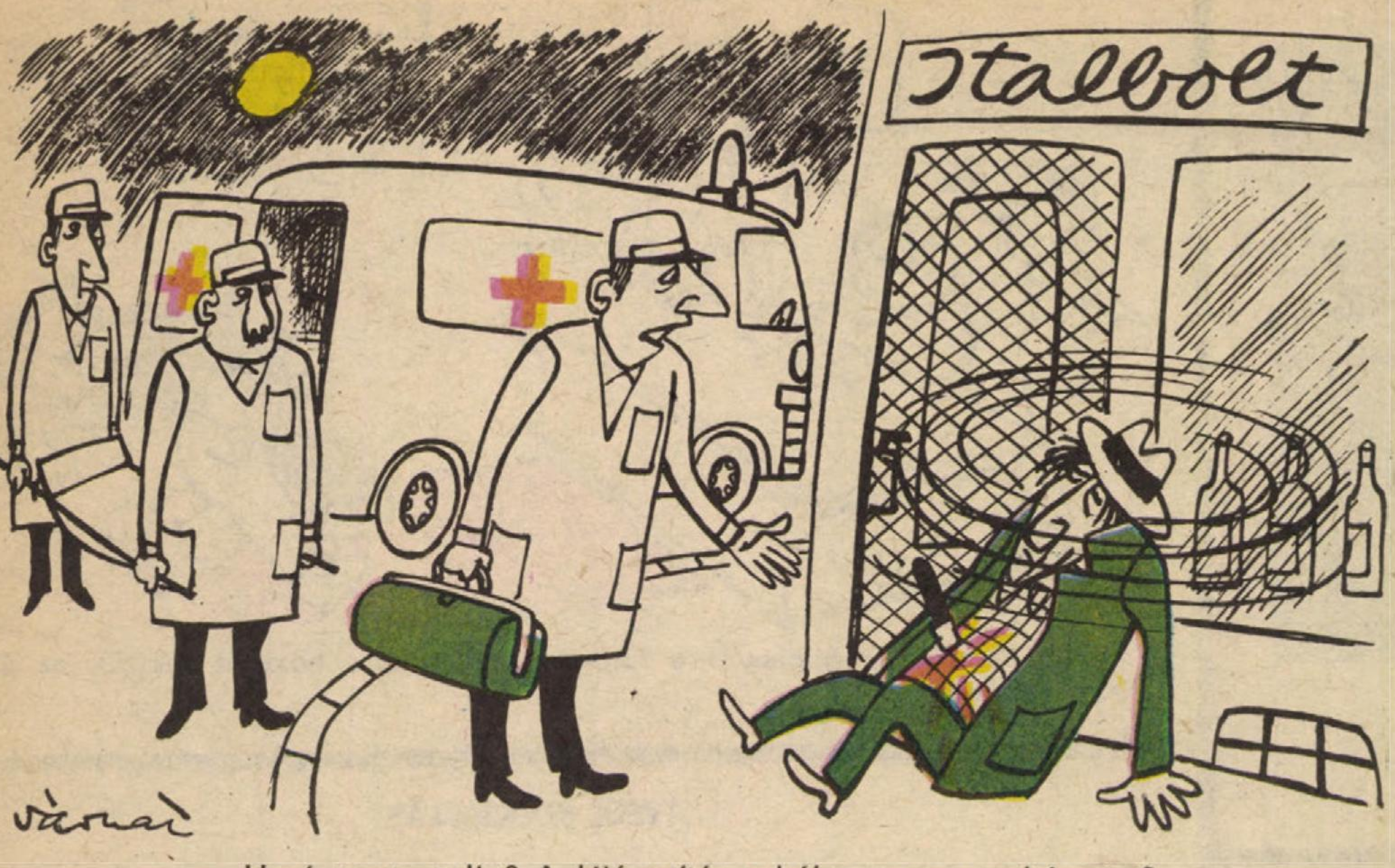
— Eladni?! — szörnyülködött dr. Tyúk. — De kérem, a magyar lábbeli nem árucikk!

— Most már végképp nem értem — kínlódott egy nyugati suszter. — Hát, ha sem megnézni, sem eladni nem lehet, mire jó egyáltalán?

— Csacsikám — mosolygott dr. Tyúk. — Rengeteget lehet beszélni róla.

Hír szerint a lábügyminisztérium ezért óhajtja a cipőiparra is kiterjeszteni a nyelvpótlékot. Valamiből élni kell...

Peterdi Pál



– Hová parancsolja? A kijózanító szobába, vagy a sebészetre?

ENERGIAPROGRAM



MAI IDŐK

— Hogy tanul a kedves kisfia?

— Elektronikus svéd számológépen már húszig is tud számolni.

SZÜLŐ

— Fiacskám, szerezd meg a doktori címet, aztán nem bánom, elmehetsz autószerelőnek.

FÉLTÉKENYSÉG

— Mi ez a meztelen fotó a zsebedben?

— A csecsemőkori fényképem.

KONZÍLIUM

Az öttagú konzílium egyhangúan megállapította, hogy a beteg orvosa betegebb, mint a betege.

SZILÁNKOK

ABSZOLÚT UDVARIAS

— Tisztelt közönség, bocsánatot kérek hogy hátat fordítok önöknek — mondta a színházi karmester.

NEHÉZ NAP

Ma reggel fiatalon ébredtem, este öregen feküdtem le.

ELŐFORDUL

— Legyen neked igazad — mondták Bélának. Pedig neki volt igaza.

ROSSZ ALVÓ

— Vettem egy ébresztőórát, s anélkül, hogy felhúznám, mindig felébredek.

HIRDETÉS

NEHÉZ GYERMEKKOROMAT ELCSERÉLNÉM KÖNNYŰ FELNŐTTKORRA.

MULATÁS

— Mulatós, bohém ember voltam világéletemben. Minden nap reggel ötkor járok haza.

— És mit szól ehhez a felesége?

— Semmit. Ő még olyankor mulat valahol.

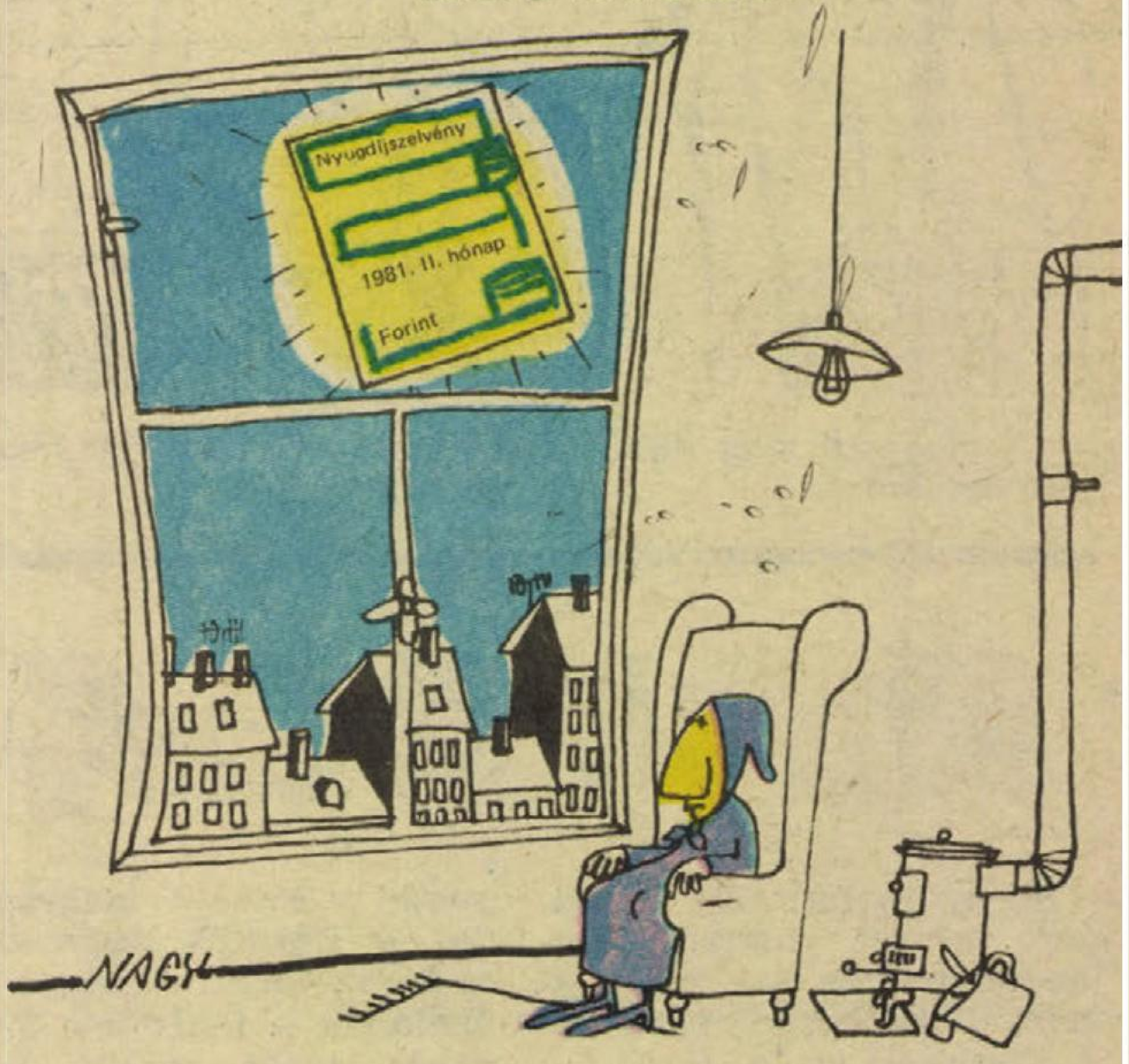
ESKÜVŐ

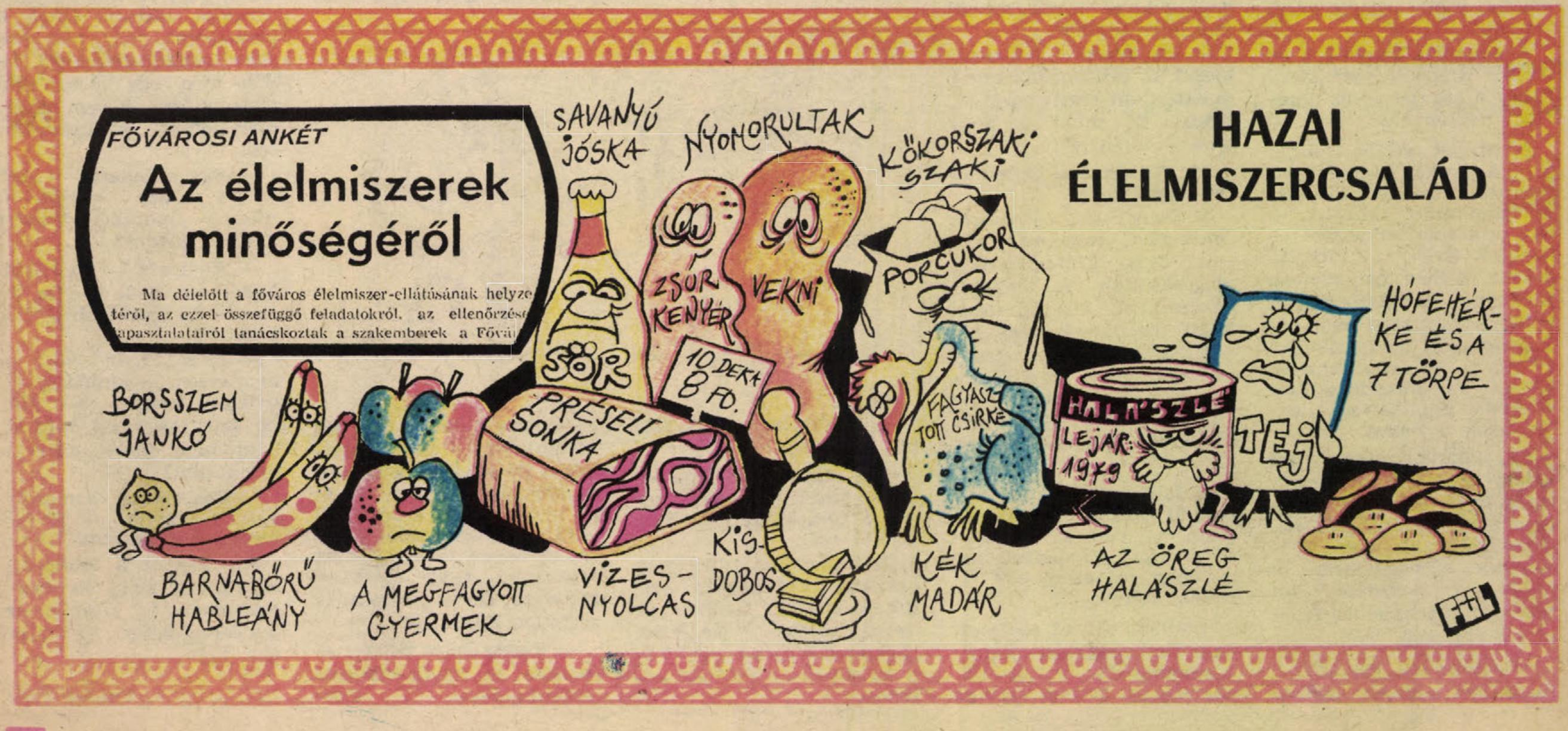
A divatos, jóképű építészmérnök menyasszonya kijelentette:

— Én csak vadidegeneket hívok meg az esküvőmre. Azok legalább nem irigykednek úgy, mint a barátnőim.

Galambos Szilveszter

ÉLTETŐ NAPOCSKA





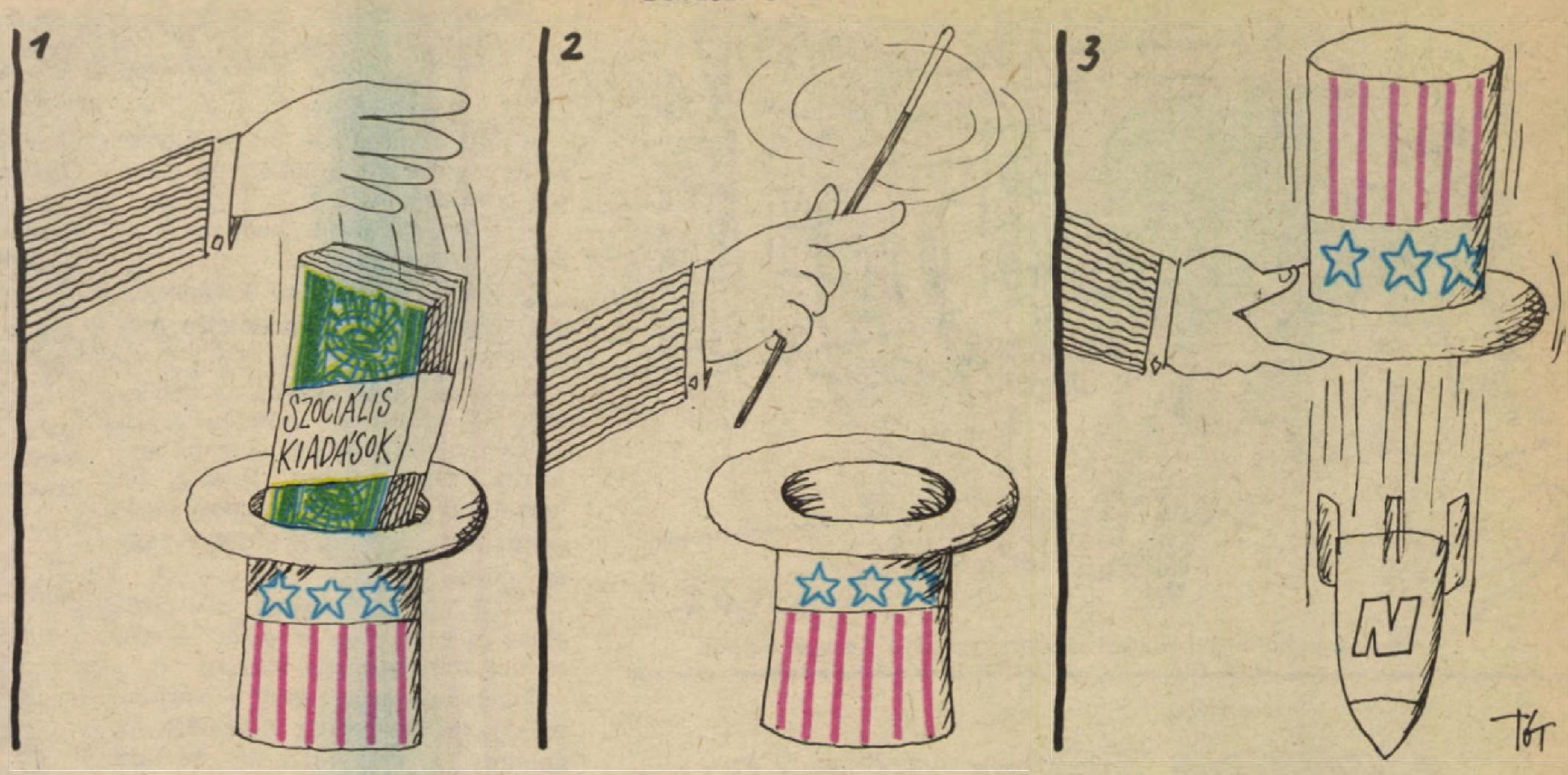
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— A férjem olyan szenvedélyes horgász, hogy mihelyt hazatér a folyó mellől, az akváriumban folytatja a horgászást.

— Hiszen akkor ez nagyon sokba kerülhet, mert állandóan pótolnod kell az akváriumban a halakat.

— Dehogy! A férjem annyira lelkiismeretes, hogy a méreten aluli halakat mindig visszadobja.

BŰVÉSZMUTATVÁNY





– Tudok a tizediken egy hangulatos, óbudai kiskocsmát!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Amikor a fiú már öt éve járt a lánnyal, a lány anyja meglátogatta, hogy rábeszélje a házasságkötésre. Mivel azonban minden ilyen kísérlete kudarcot vallott, végül kijelentette:

— Vegye tudomásul, hogy amíg a lányomat nem veszi el, itt maradok magánál mint túsz.

NOSZTALGIA



NEVETŐ LEXIKON

ABLAK Nyílászáró és határzárnyitó alkalmatosság, melyet gyerekkorban bevernek, felnőttkorban beütnek.

ALÓMARS Huszárinduló, melyet ezredparancsnokok énekelnek az egység kirúgtatásakor.

BOLHAPIAC Artistavásár a bolhacirkusz mellett. Aki nem sajnálja az időt és fáradságot, itt még tetveket is szerezhet.

CSÖKKENŐ Megfáradt bikákat fedezésre ajzókrémmel fölkészítő mezőgazdasági szakember.

DISZKOPÁTIA Jobbára túlzásba vitt lemezlovaglás után föllépő ártalom: a benne szenvedők szinte már fájó undort éreznek minden forgó koronggal szemben.

DONNA Perpetuum mobile, egy Rigoletto nevű olasz tudós találmánya. Legmobilabb változatai perpetuum rabomobilén közlekednek.

ERÉNYÖV A középkorban elterjedt, figyelmes férjek által asszonyuknak ajándékozott fém ruhadísz, melyet csak a ruházat egyéb részeinek eltávolítása után lehetett megcsodálni. A konzervnyító feltalálása után kiment a divatból. (Meg kell jegyeznünk, hogy szemben az állatövvel, horoszkópok felállítására speciel nem volt alkalmas.)

HÚSHAGYÓ Keddről a szabad szombatokra is kiterjesztett ünnep Lengyelországban.

KÁRÓKATONA Dárdás trubadúr a francia kártyában. Amilyen jómadár, a legszívesebben a káró dáma alatt tartózkodik, s az sem zavarja, ha ez utóbbi közben — nyilván koronás urától való félelmében — szakadatlanul üti.

KASZTRUM Égetett szeszes ital, melyet Indiában csak a legelőkelőbb rétegek tagjai fogyaszthatnak váraikban. A törvényt áthágó alacsonyabb néprétegbélieket a legszigorúbb büntetéssel sujtják (lásd kasztrálás).

LIMPOPO A folyófenék elnevezése Délkelet-Afrikában.

MARTONVÁSÁR A Mikroszkóp Színpad új neve.

NOSZTALGIAHULLÁM A szexhullám kísérője nyolcvan fölött.

POSZTERIŐR Hölgyek hátulnézetét ábrázoló divatos faldísz.

SAMARANCH Speciális állattenyésztő farm. Itt képezik ki az olimpiai csacsifogat-versenyek résztvevőit.

SOROMPÓBA ÁLL Tömegbalestet okoz.

SZAKÍTÁS A szerelmi, illetve sportéletből egyaránt ismert fogás. A sportbelit arról lehet fölismerni, hogy megelőzi a lökést.

SZÁMKIVETÉS Emigránsok számára rendezett lottósorsolás.

TARANTELLA Pókhastánc.

TRAFIKÁL Dohánytőzsdében kvarcórára alkuszik, ahelyett, hogy kiszolgálná a vevőket.

VÁLTÓLÁZ Vasúti pályaőröknél sűrűn föllépő idegzavar, mely a vágányok szüntelen átállítgatásának csillapíthatatlan kényszerében jelentkezik. (Sofőröknél elterjedt formája a tenyéren erős külsérelmi nyomokat hagyó, úgynevezett sebváltóláz.)

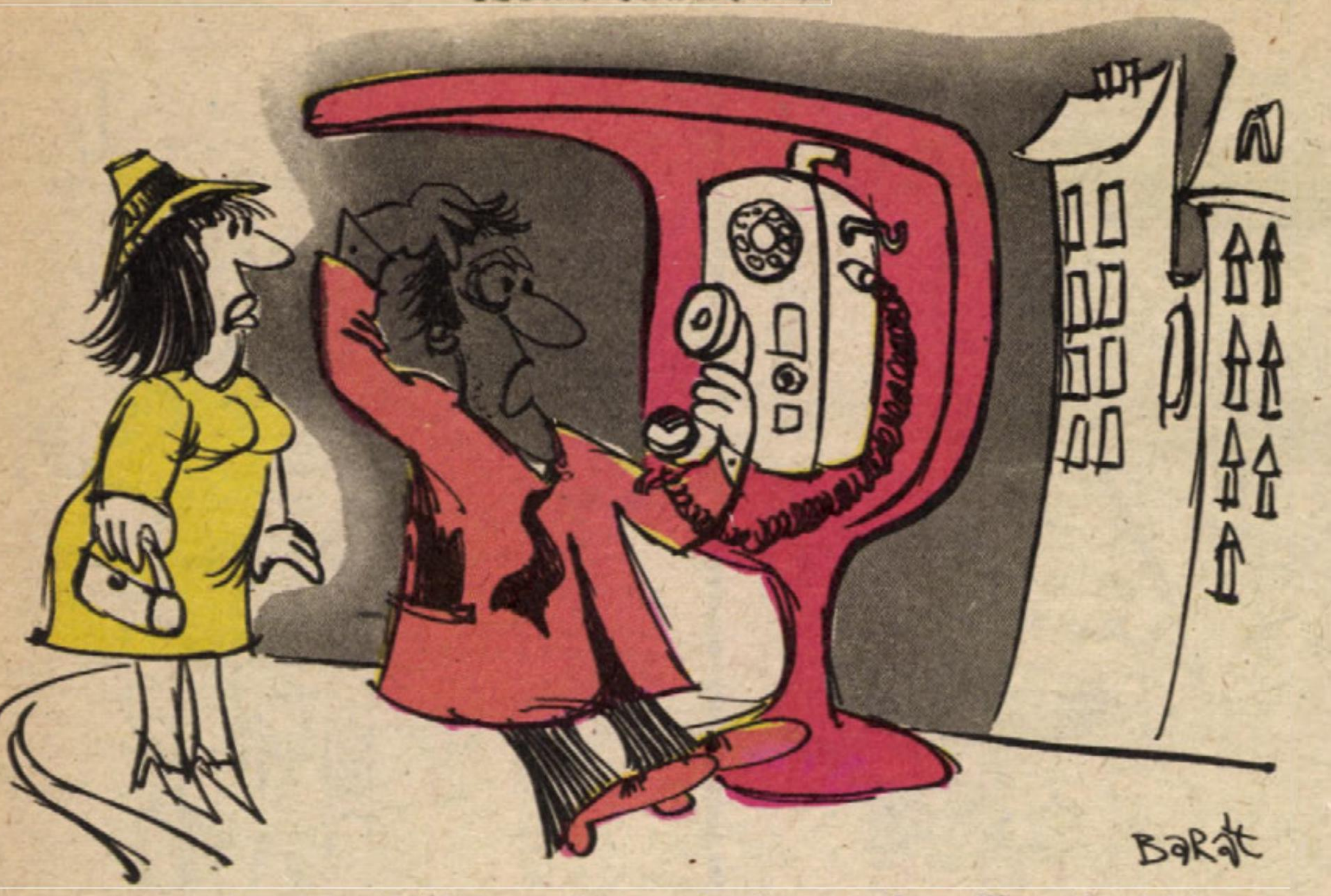
VURSLI Főtt ringlispíl-ló tormával vagy mustárral.

Timár György



– Nővérke kérem, hol találom a főorvos úr betegét?

SZÓRAKOZTATÓIPAR



– Egyszerre hallom a tihanyi visszhangot és a Kossuth rádiót

VEGYES SAVANYÚSÁG



BALHIEDELEM

Ha magában be is látja, rossz a
döntés, mit hozott, nem vonja vissza,
nehogy gyengének vagy ingatagnak
véljék azok, akik rábízattak,
vagyis kiknek élén ő a fő,
s szentül hiszi: így jó vezető.

EGY AMATŐR TÖRTÉNÉSZ TÖPRENGÉSEIBŐL

Ha igaz, hogy a munka nemesít,
miért nem a látástól vakulásig
dolgozók kaptak nemesi oklevelet
királyainktól hajdanán?

A MORBIDISTA

Ütött az utolsó órám.
A másik kettő
még a múlt héten
szinte egyszerre mondta fel a szolgálatot.

KÖLTŐI GOND

Többe kerül már a benzin literje, de
ma sem hoz több pénzt a literatúra.
Pegazuson vagy gépkocsin repdessen-e?
Mindig számot kell vetnie vele,
hogy hány liter a túra?

Polgár István

AZ ELVARÁZSOLT LAKÓTELEP

— Mit kívánsz? — ült az ágyam szélére a tündér a lakótelep hatodik emeletén.

— Kösz, de nincs kedvem hozzá! — nyöszörögtem.

— Pedig, én minden kívánságodat teljesítem! — lebbentette meg magán a tündérfátylat.

— Akkor sem megy! — rebegtem. — Mert itt minden olyan szürke, olyan egyenes, olyan egyforma, olyan doboz. Bezzeg, ha lenne egy kis szenvedélyes mozgalmasság, egy kagylódísz, vagy egy görbe vonal!

— Oh, te kis barokk! — cirógatta meg erre az arcomat. — Ha te így szereted, hát legyen!

Ezzel suhintott egyet a varázspálcájával, én pedig kinéztem az ablakon. A szemközti ház tűzfala tele volt kagylódísszel.

— Így jó? — pihegett a fátyla mögül a tündér.

— Így már izgalmasabb! — hebegtem. — De még mindig túl egyhangú, túl lapos, túl rideg, túl tömb. Bezzeg, ha lenne egy csúcsív, egy torony, egy borda, egy spirál, vagy egy pántlikás pillér!

— Oh, te kis gótikus rokokó! — simogatta meg erre a lábfejemet. — Ha te így akarod, hát nem bánom!

Ezzel legyintett egyet a varázspálcájával, és a szemközti utcarészlet tele lett csúcsívvel és pántlikás pillérrel.

— Na, így jó? — dugta kezét a kispárnám alá a tündér.

— Már majdnem! — szuszogtam. — Csak egy kis gömbölyű, egy kis árkád, vagy egy jó lábazat kellene még!

— Oh, te kis reneszánsz! — csiklandozta erre a gerincoszlopomat. — Olyan formákat csinálunk, amilyeneket te kívánsz!

Ezzel megkavarta a levegőt varázspálcájával, és a környék tele lett gömbölyű mellvédekkel, kecses lábazatokkal és eklektikus erkélyekkel.

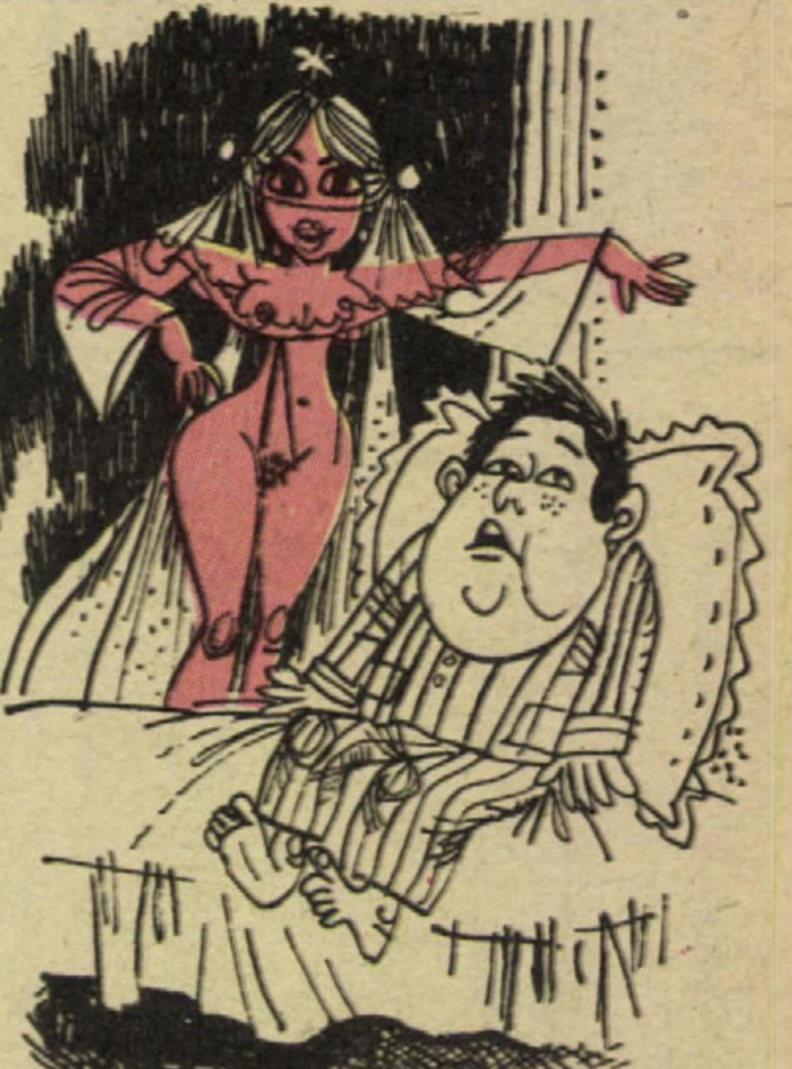
— Így már jó? — babusgatta a fülemet a tündér.

— Mindjárt jó lesz! — suttogtam. — Csak még valami szokatlan, valami bizarr kellene!

— Oh, te kis szecessziós! — csókolta meg erre az orrhegyemet. — Ezt a kérésedet is teljesítem!

Ezzel felemelte a varázspálcáját, és az egész lakótelep olyan szecessziós lett, hogy visszatért a macskákba a szerelem.

— Remélem, így már jó, végre?! — dobta le magáról a fátylat a tündér.



— Segítség! — ordítottam, hiszen se széltében, se hosszában nem volt rajta görbület, gömb, csúcsív, vagy torony.

— Mit kiabálsz, te kis romantikus?! Nem vagyok talán elég bizarr? — kérdezte.

— De. Bizarr vagy, mint egy deszka! — mondtam.

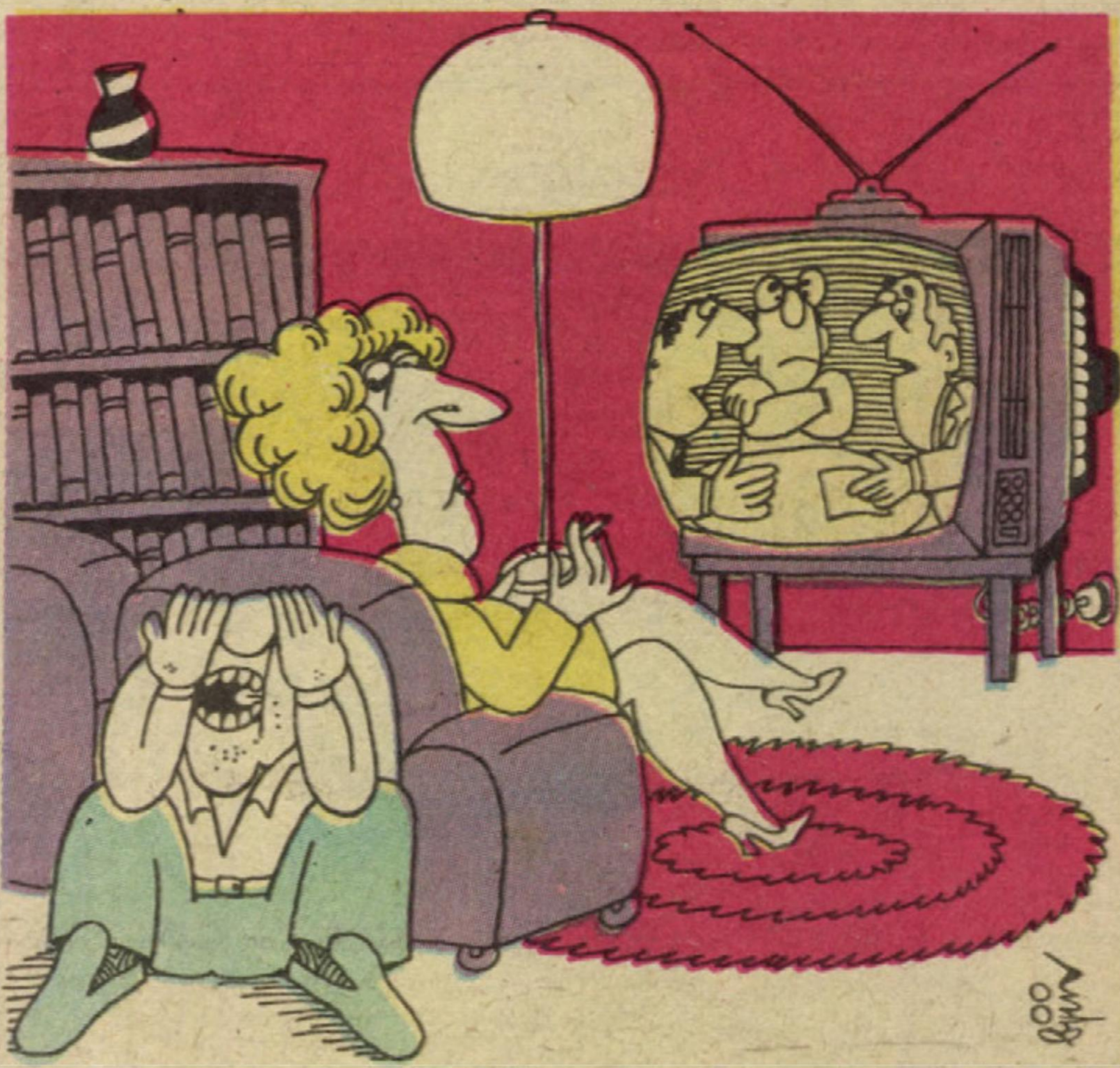
A lapos tündér erre sértődötten eltűnt, én pedig kinéztem az ablakon. A környék ismét olyan egyhangú lett, hogy még a szemközti ház egyetlen dísze is elrepült, mert veréb volt.

Tormai László

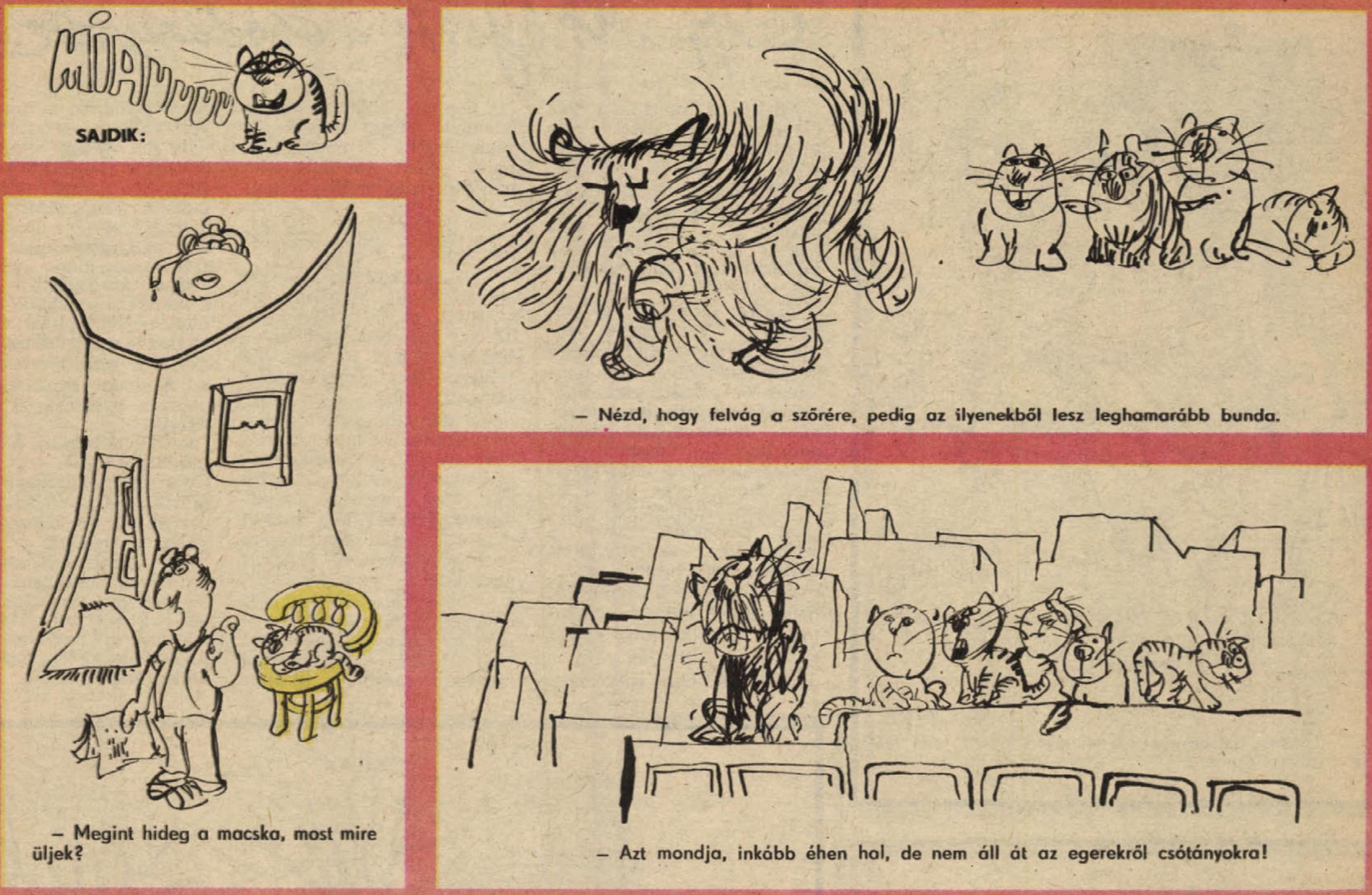
VÁROSSZENNYEZÉS



IZGALMAS MŰSOR



– Szólj, ha odanézhetek már, fiacskám! Nem bírom idegekkel, ha a magyar népgazdaság helyzetéről van szó.



– Megint hideg a macska, most mire üljek?

– Nézd, hogy felvág a szőrére, pedig az ilyenekből lesz leghamarább bunda.

– Azt mondja, inkább éhen hal, de nem áll át az egerekről csótányokra!

FANTOMKÉP

A fantomkép rendőrségi fogalom. Szemtanúk leírása alapján lerajzolják a keresett személy arcát. Több szem többet lát, ki egy füllel, ki egy ránccal járul hozzá a fantomkép kialakításához. A fantomkép néha meglepően hasonlít az eredeti archoz, különösen, ha jószemű megfigyelők adják össze benyomásaikat. Nemrég a Galagonya sugárút és a Tulipán körtér sarkán fényes nappal rablótámadás történt. Az áldozat egy 65 éves főkönyvelő, a nyomozók kérdéseire elmondta, hogy az italboltból kijövet, pontosabban ittasság címén emberi jogait sárba tiporva kirúgták, egyszóval hirtelen egy ütést érzett a fején. Mire magához tért, megállapította, hogy hiányzik a pénztárcája és az aktatáskája. Azonnal több szemtanú jelentkezett, s az ügyeletes fantomképrajzoló sorra kihallgatta őket.

— A tettes egy magas, sovány, beesett arcú fiatalember volt — mondta K. Géza bérelszámoló. — Feltűnően elálltak a fülei. Megfigyeltem, hogy a jobb arcán szemölcs volt. Amikor csúnyán vicsorított az áldozatára, látni lehetett, hogy elől két foga hiányzik, a bal alsó zápfoga plombált. Hosszú szőke haja volt és kék szeme. Sajnos, olyan gyorsan tűnt el a motorbiciklijével, hogy nem tudtam tüzetesen szemügyre venni.



— Őszintén megvallom mondta Z. Lajos segédmunkás —, hogy csodálkoztam, milyen gyorsan tud futni ez az alacsony, kövér, rövidlábú ember, ez a holdvilágképű pasas, már elnézést, de lógott a tokája, ezt még a szakáll alatt is észre lehetett venni. Kötött sapka volt a fején, alig látszott ki belőle. Sötét szemüveget viselt és kockás sálat. Bal cipőjén lógott a fűző.

— Kérem szépen — mondta P. Ilona elárusítónő — én akkor figyeltem föl a két banditára, amikor láttam, hogy az egyik valamilyen folyadékkal elkábítja a nénit. Elegáns férfi volt, erősen kopaszodó, úgy ötven év körüli, sötétbarna kalapot viselt és bandzsított. Lapos volt az orra, mint a bokszolóknak. A másik, aki a néni kezéből kirántotta a retikült, kopott fiatalember volt, vörös hajú, szeplős és a homlokán volt egy sebhely, öt-hat centi széles. Sajnos, jobban nem tudtam megfigyelni, mert nagyon gyorsan ugrottak be az autóba.

— Dörzsölt banditák ezek! — vallotta F. Kelemen gyógyszervegyész. — Nekem mindjárt gyanús volt az a valószínűleg női ruhába öltözött férfi, aki gyerekkocsit tolt, benne egy kistermetű egyén feküdt, minden bizonnyal álpólyában, és amikor közel értek a gyanútlanul csókolózó áldozatokhoz, az álcsecsemő pisztolyt rántott elő és rálőtt a fiatalemberre, de nem talált. A kocsit



toló bűnöző elrabolta a lány sporttáskáját. Körülbelül két méter magas volt, ilyen hosszú négert még nem láttam. Az arca himlőhelyes volt és egy kicsit felpüffedt. Az orra pisze és előreugró. Az egyik füle hiányzott. Hogy milyen ruhában volt, azt nem tudom, mert az arcvonásaira összpontosítottam. A törpe száznyolcvan centin aluli volt, csörgősipkája szakadozott. A homloka bal sarkában egy májfolt volt, de ebben nem vagyok biztos, mert sűrű szemöldöke eltakarta. Az álarca akkor esett le, amikor felszálltak a helikopterre.

— Az úgy volt, kérem — mondta Z. Mihály nyugdíjas —, hogy a károsultat egy erre betanított farkaskutya támadta meg, leteperte és a fogával elragadta a szatyrot. Kiálló, nedves orra volt, arcszőre szürke, a bal oldalán néhány szőrszál hiányzott, a szeme vérben forgott. Az egyik fülét lesunyta. Ugatás közben a szemfogai kiálltak.

Mindezek alapján a szakember elkészítette a fantomképet az újságok és a televízió számára, és ennek segítségével 24 óra alatt elfogták a tettest, egy elzüllött nyugdíjas eszkimót, aki hamis útlevéllel belopózott a Grönlandi Népi Együttes tagjai közé. Már régóta körözték sorozatos közlekedési kihágások miatt.

Feleki László



– Lányok, asszonyok! Gyertek gyorsan! Az idén férfi a tavasz tündére.

Ifj. Vér Gőzös, a csodagyerek

Amikor a budapesti Vér családba megérkezett a kis újszülött, még senki nem sejtett semmit. Szokványos, az átlagostól némiképp eltérő tavasz ígérkezett: megkezdődött a labdarúgó-bajnokság és az utcákon már javítgatták a téli felfagyások emlékeit.

Ifj. Vér Gőzös — így nevezték a Vér család legújabb tagját — háromhetes koráig semmiben sem különbözött a többi csecsemőtől. Ám egy délután a munkából fáradtan, de boldogan hazatérő édesapja különös jelenségre lett figyelmes. Háromhetes kisfia az automata mosógépnél állt, saját pelenkáit mosta, s közben egy rég elfelejtett ABBA-slágert fütyörészett.

A büszke, s a munkából még éppen csak kikapcsolódott családfő alig kapott levegőt — ismerős volt a dallam, bár nem emlékezett rá, honnan. Ifj. Vér Gőzös felemelte szöszi fejecskéjét, rámosolygott édesapjára, majd vékony, ám félre nem magyarázható hangon megszólalt.

— Kérek még egy kis mosóport — mondta.

— Takarékoskodj a porral — válaszolta a meglepett édesapa, id. Vér Gőzös. — Többel sem lesz tisztább — fenyegette meg tréfásan egy reklámszöveg szellemében elsőszülöttjét.

Ifj. Vér Gőzös rövidesen a ház kedvence lett. „A mi csodagyerekünk" súgtak össze a lakók, amikor a kisfiú úgy oldott meg egy másodfokú egyenletet, hogy közben még édesanyja névnapjának megünneplésére is maradt energiája.

— Még sohasem volt csodagyerek a mi házunkban — mondta Csámcsogi néni, aki egyedül élt, egy nagyobb közösség részeként. Mákos bácsi pedig, ez a rideg, embert, állatot egyaránt gyűlölő, de amúgy jólelkű önnyugdíjas pattogatott kukoricát — vagy ahogy ő mondta: pop-corn-t — vett a kisfiúnak.

A csodagyereknek hamarabb híre ment mint egy átlagos áremelésnek. Jöttek a környező utcákból, néhány nap múlva pedig már a szomszédos kerületekből is érkeztek érdeklődők. A Vér szülők nem győzték mutogatni a gyermekről készült fényképeket — ezeket az OFOTÉRT ingyen és határidőre hívta elő — s hamarosan egy lakószobát kellett kiüríteni, ahol kiállítást rendeztek be Vér Gőzös használati tárgyaiból.

— Nekem nagyon tetszett ez a szép kiállítású kiállítás — írta be a vendégkönyvbe egy középkorú, félmagas asszony, aki egyenesen Romániából utazott ide, saját költségén.

A látogatók egymásnak adták a kilincset, egy délután pedig nyakkendős, pirospozsgás úttörőpajtás állított be a csodagyerek szüleihez. Vázolta elképzeléseit: őrsük amely eddig a Piramis nevét viselte, most inkább ifj. Vér Gőzöst tekintené példaképének.

Míg körülötte zajlott a világ, a csodagyerek — fittyet hányva a külgazdasági feltételek kedvezőtlen alakulására — egyenletesen, kiegyensúlyozottan, de mégiscsak fejlődött. A rádióban kedvenc műsora a munkahelyi testnevelés lett és — mint azt egy televíziós körinterjúban elmondta — szívesen hallgatott meséket, sajnos a Canterbury mesékre nem kapott jegyet.

Életének hatodik hetében a nyugtalanság jegyei kezdtek mutatkozni ifj. Vér Gőzösön. Egyre gyakrabban bírálta a környezetében tapasztalt visszásságokat, a gazdaságtalanul és pazarlóan működő nagyvállalatokat. Kifogásolta, hogy az egyetemi felvételeknél még mindig van protekció és kivételezés, a teljesítmény szerinti bérezés pedig még gyerekcipőben jár, ami vagy hiánycikk, vagy az első esőnél beázik.

Szülei növekvő aggodalommal figyelték a fejleményeket.

— Mi lesz ebből a gyerekből? — kérdezte apja, id. Vér Gőzös, aki életében csupán egyetlen alkalommal mondott nemet valamire, de amikor megtudta, hogy a szavazás nem titkos, azt is visszavonta.

Kéthónapos korában ifj. Vér Gőzös nevéhez már négyszázharmincnyolc közérdekű bejelentés fűződött, ügyeinek kivizsgálására kénytelenek voltak a hivatali apparátust jelentősen felduzzasztani. Természetesen ez a káros jelenség sem kerülte el ifj. Vér Gőzös éber figyelmét, s hamarosan újabb beadványban tette szóvá a hivatali adminisztráció túlburjánzását, s a bürokratikus ügyintézést.

— Én leszek a társadalom lelkiismerete — mondta egy alkalommal, amikor egy róla készült portréfilmben megkérdezték mi akar lenni, ha megnő.

Ifj. Vér Gőzös tevékenysége — erényei ellenére — hamarosan kényelmetlenné kezdett válni a társadalom normális létezése szempontjából. Amikor pedig egy beadványban azt kifogásolta, hogy az Állatkertben egyes ápolók tegezik az állatokat, elsősorban az ízeltlábúakat, a társadalom úgy érezte, betelt a pohár.

— Ami sok az sok! — pártolt el tőle Csámcsogi néni, a több mint kétmillió nyugdíjas egyike.

Eettől kezdve a csodagyerek kezdett népszerűtlenné válni. Megszűntették az ifj. Vér Gőzös emlékszoba állami támogatását és az úttörőőrsök is új példaképet kerestek maguknak.

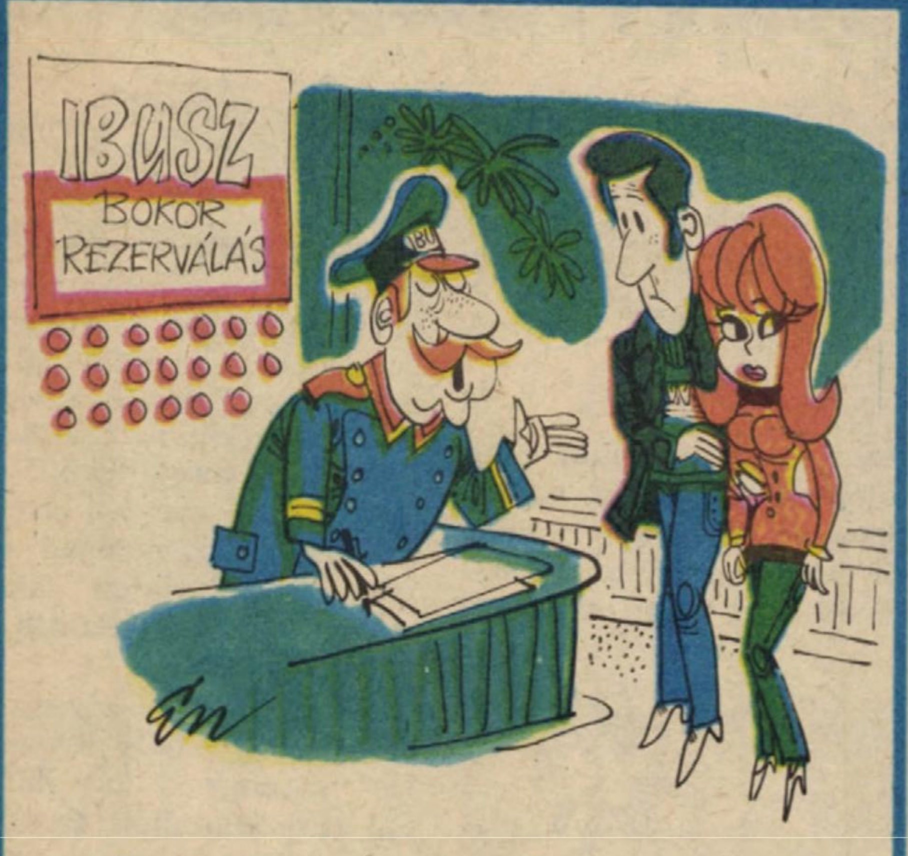
Ifj. Vér Gőzös pedig — aki jelenleg az összehasonlító tartalomelemzés szociális attitüdjeivel foglalkozik — levonta az ügy tanulságait. Elhatározta: mindent elkövet, hogy tökéletesen olyan legyen, mint bármelyik hasonló korú társa.

Föld S. Péter

BARÁTNŐK

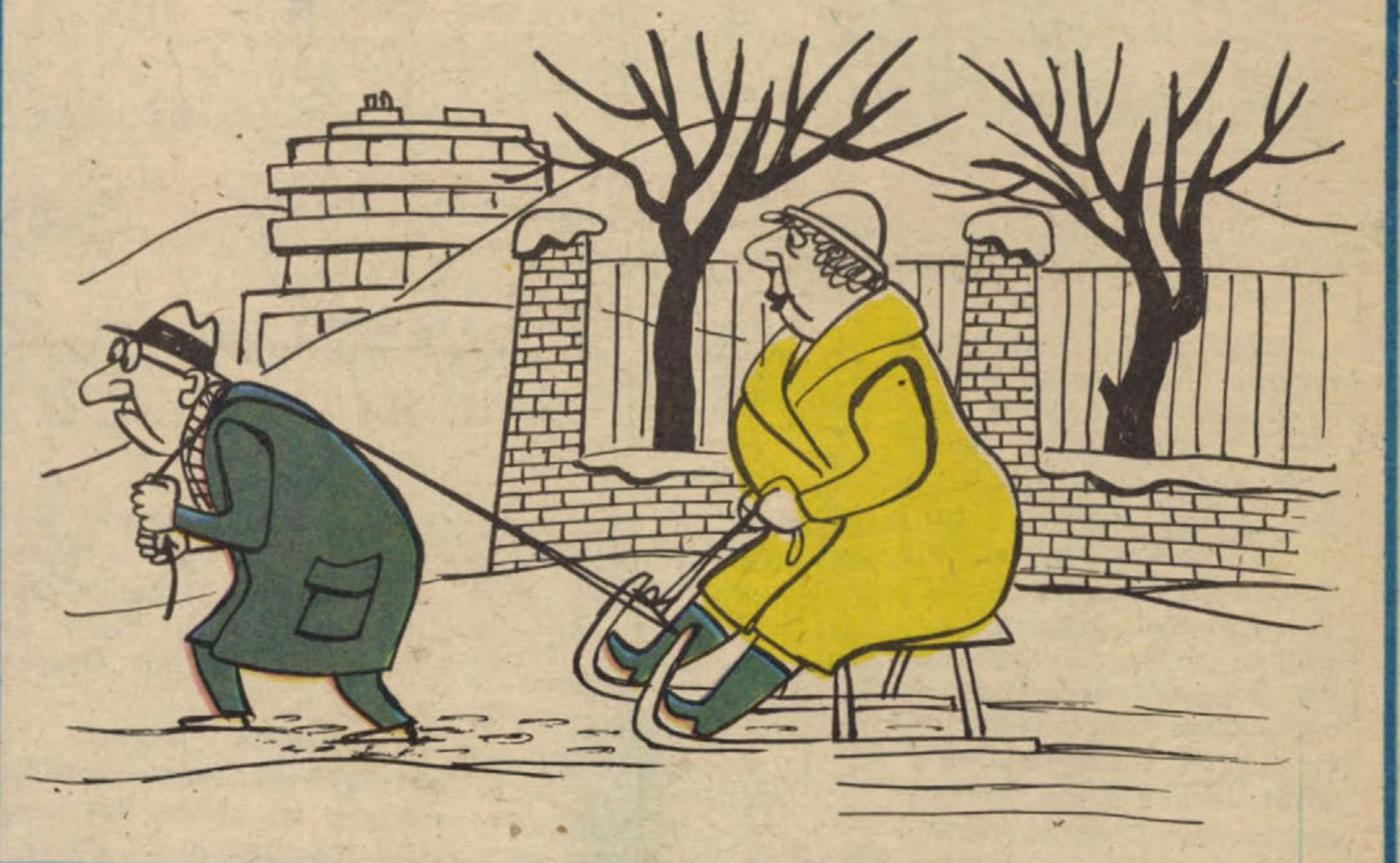


– Milyen csinos vagy mostanában, csak nem vagytok válófélben?

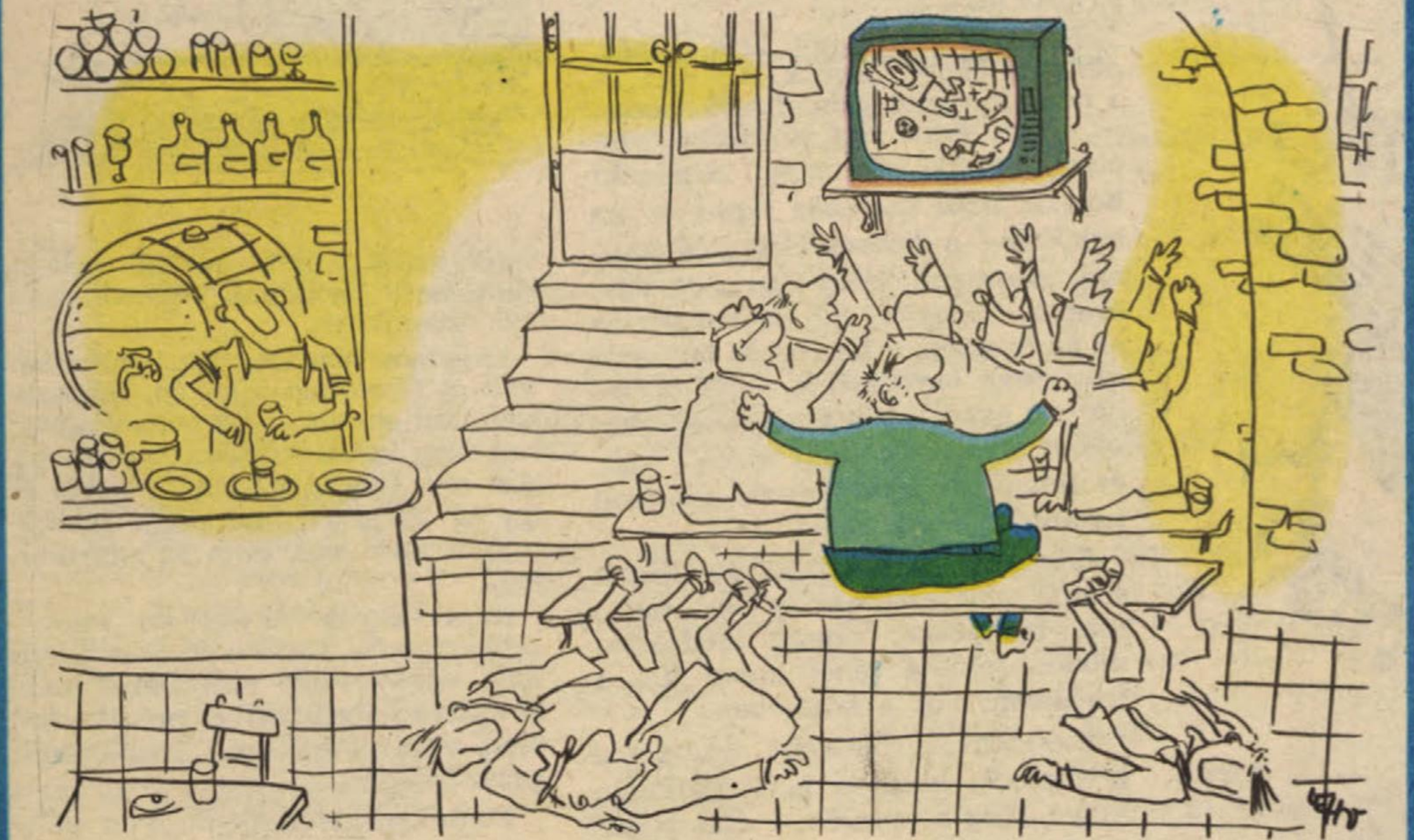


– Sajnálom, uram, de májusra már minden bokrunk foglalt.

EMLÉKTÚRA

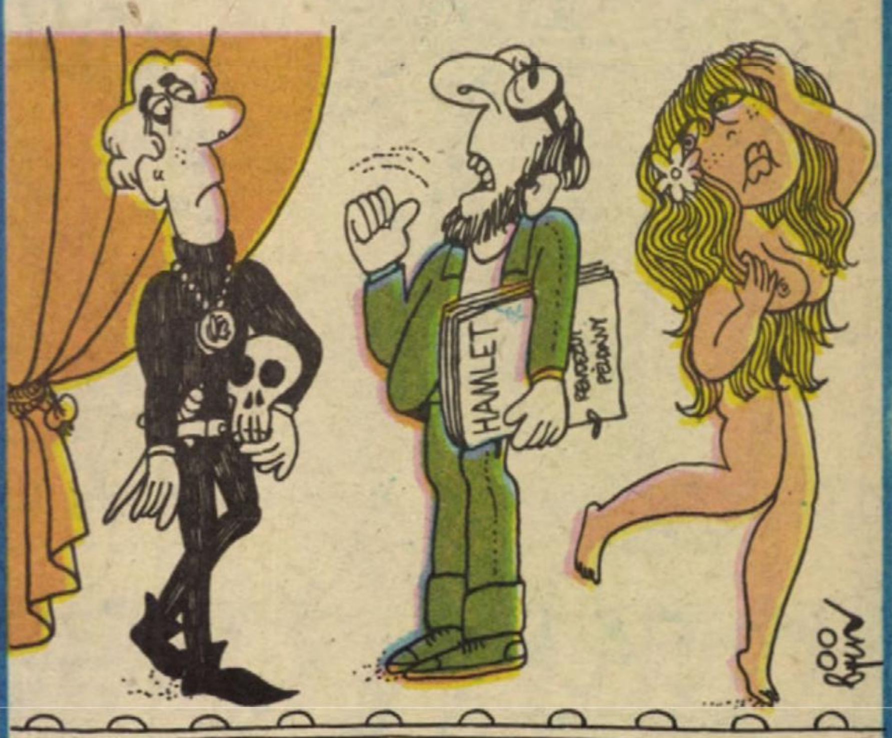


MEGKEZDŐDÖTT A FOCISZEZON



– Kettő:egy!

KELL EGY KIS SZEX



– Miért ne vonulhatna Ophélia így kolostorba?



– A szobámba már nem férek be a revizoroktól!

Botrány az operában

Az operabolond közönséget lázba hozta annak a híre, hogy álomszép előadásban hallhatják nemsokára Puccini népszerű operáját, a Toscá-t. Az előadást egészen parádés szereposztásban rendezik meg: Tosca Floria szerepében Lichen Leprával, a világ jelenleg még életben levő legnagyobb szopránjával, míg a festő, Cavaradossi Mario szerepét a New York-i Met hőstenorja, Herpes Zoster fogja énekelni. A szuperelőadás sztárja — még mellettük is — egy harmadik énekes, minden baritonok csúcsa, kilenc világhírű operaház díszénekese, a nagy Endocarditis Lenta; ő énekli majd báró Scarpiát, a rendőrfőnököt. A hiper-szuper előadást Voce del Padrone vezényli, az a Voce del Padrone, akinek a beintéseit az összes olasz szuszterinas betéve ismeri.

Az előzetes izgalomnak megfelelően keltek el a jegyek az előadásra, kilenc hónappal a nagy élmény előtt már a kakasülőre sem volt hely. Sajnos, az ilyen jó előre betervezett és meghirdetett pazar előadások mindig azzal a veszéllyel járnak, hogy becsúszik egy betegség, vagy más, váratlan esemény teheti kétségessé egyik-másik világsztár megérkezését.

Az első baljós hír Lepráról érkezett: a panamai ünnepi játékokon — éppen Tosca szerepében — midőn a toronyból a mélybe vetette magát, hangszálaira esett, és csúnyán megütötte. Jelenleg — orvosai tanácsára — csak szolmizálnia szabad és nem valószínű, hogy nálunk énekelhet. Ebben az esetben az albán magánénekesnő, Capra Bovida felkérésére kerülhet sor, persze csak az utolsó pillanatban.

Egy héttel a nagy Tosca-előadás előtt azonban megsűrűsödött a levegő a nagyon várt bemutató körül, drámai események törtek ki szinte az előadás küszöbén. Herpes Zoster táviratilag lemondta a fellépést, indoklás nélkül. Voce del Padrone sógorát elrabolták az anarchisták és a nagy karmestert idegösszeroppanással vitték be a milánói Szent Rita kolostorba.

A rendezők minden követ megmozgattak, hogy az előadást valahogyan mégis megmentsék. Annál is inkább, mert a szereposztás fénypontjával, a Scarpiát éneklő Endocarditis Lentával nem volt semmi probléma, már a szobája is le volt foglalva a Hiltonban.

A kétségbeesett telefonálgatások során kiderült, hogy Capra Bovida sem szabad már. Szóba jött a stockholmi állatkert spanyol származású madárhang-utánzója, Fata Morgana, de ő elvonókúrán volt; maradt a legkézenfekvőbb megoldás, hogy magyar énekesekkel pótolják a külföldi lemondásokat: Toscát a fiatal Papramorgó Yvett énekli majd, Cavaradossit pedig Rekettyés Zsolt, aki a busójáráson tűnt fel, nem annyira a hangjával, mint inkább férfias megjelenésével. Vendégkarmester végül is akadt a római Canalis Inferno személyében, aki a Trevi-kút úszómestere volt és nem egy beugrásáról volt már ismert: többször beugrott a kútba, mindannyiszor igen szép sikerrel.

Az előadás estéjére aztán minden rendbejött, elültek az izgalmak és felment a függöny, megszólalt a zene. A második felvonás végéig minden a várakozásnak megfelelően ment: a zenitet Endocarditis Lenta jelentette, a nadirt az előadás többi része. A legfeltűnőbb különbség az énekesek színvonala közt főképpen Scarpia és Cavaradossi jeleneteiben mutatkozott, a jófülű közönségnek úgy tetszett kettőjük éneke, mint amikor egy Guarneri-gordonka húrjai alá egy kandúr szorul be a farkánál fogva, s mindkettő menekülni igyekszik a másik fogságából.

A példa nélkül álló eseményre abban a jelenetben került sor, midőn az aljas rendőrfőnök Scarpia-Lenta, csodálatos hangján énekelte Toscának:

„...szívem már érted
rég őrült lázban égett..."

Ekkor történt! A kis Papramorgó Tosca, ahelyett, hogy szerepe szerint leszúrta volna a hitvány, zsaroló zsarnokot, a csodálatos bariton bűvöletében — feledve szerelmét, Cavaradossit — váratlanul vetkőzni kezdett a színpadon, és azt suttogta a gyalázatos rendőrfőnöknek:

— Gyere! Gyere gyorsan!

A függönyt azonnal leeresztették, persze.

Az operaelőadások történetében így esett meg először és egyetlen alkalommal ezen az előadáson, hogy Cavaradossi életben maradt.

Somogyi Pál

KÖZÖSSÉGI ÉRZÉS



– Megint volt valakinek ötöse a lottón!

HEGEDŰS ISTVÁN:

CÉGÉREK



VÁGYAIM

Szeretnék abban az országban élni, amelyben élek. Többször bejártam a világot, megfordultam itt is, ott is, de nemcsak Magyarországot szeretem, amit csak az utolsó öt esztendőben ismertem meg, mióta brigádommal járom a falvakat, hanem főleg Pestet és annak is a belvárosi részét; Újpalotát, vagy Kőbányát már külföldnek nézem.

Nagyon szeretnék — ez vágyaim netovábbja — a Belvárosban lakni, abban a kis lakásban, amelyben lakom.

Továbbá: bár olyan kedves, okos, szimpatikus testvéreim lennének, meg sógorom, mint amilyenek vannak. Bár megengedné az a nő, hogy szeressem, akit szeretek és aki néha megengedi. Igaz, hogy vannak köztünk lelkes veszekedések is, de szerintem csak azzal lehet igazán, jóízűen veszekedni, akit nagyon szeret az ember. Idegenek nem tudnak bántani, hiába mondanak rólam bármit. Lepattogzik rólam.

Szeretném, ha olyan barátaim lennének, mint amilyenek vannak, akik nemcsak a bánatomban vesznek részt, nemcsak akkor segítenek rajtam, ha baj van, hanem — és ez a legfontosabb — tudnak örülni is velem. Az igazi barát az, aki örül az örömnek.

Szeretném, ha annyi idős lennék, mint amennyi vagyok. Az élet — a nagy teheráni gondolkodó szerint — olyan, mint egy jó könyv: van eleje, közepe és vége. Mindenki hosszú életű szeretne lenni és ha beköszönt a hosszú élet, tele vannak panasszal, hogy így meg úgy, öregek, rozogák, hű de borzalmas ez az öregség, a lányok se úgy mosolyognak az emberre, mint ötven, hatvan évvel ezelőtt, a lépésük sem olyan rugalmas, mint azelőtt volt, és fejenállni sem tudnak félóránál tovább.

Szeretném azt a fajta Marlborót szívni amit szoktam és ami sohasem hiánycikk, valami csodálatos módon mindig lehet kapni hol a trafikban, hol a közértben.

Szeretem az állatokat, tisztelet a kivételnek, mint az egér, patkány, kígyó, meg a rovarok, a cserebogarakat is beleszámítva, sőt a szúnyogokat is. Boldog lennék ha nem tartanék se kutyát, se macskát, se lovat, se elefántot a lakásomban, mint ahogy nem is tartok, mert ezeknek tág tér kell és nem egy kis lakás.

De boldog lennék, ha annyi könyvem jelenne meg, mint amennyi megjelenik és mindegyiket úgy elkapkodnák, mint ahogy teszik.

Olyan királyság után vágyódom, mint amilyen ma van nálunk és bár az lenne a király, aki most uralkodik.

Boldog lennék, ha olyan egészségesen és jókedvűen élnék, mint ahogy élek és örömmel ébrednék reggelenként örülve annak, hogy megint elmúlt egy nap és még mindig életben vagyok, ami szép vonás tőlem.

Ha úgy szeretnének az emberek, mint ahogy szeretnek, mert idegenek is leszólítanak az utcán és gratulálnak, ki ezért, ki azért, nekem teljesen mindegy.

De szép lenne, ha esténként olvasnám kedvenc költőimet, Adyt, Emőd Tamást, Gábor Andort, Szép Ernőt meg a többieket, akiket olvasgatni szoktam, Petőfiről és Aranyról nem is beszélve.

Meglepően örülök annak, hogy nem vagyok mozdonyvezető, aki percenként százkilométeres sebességgel rohan oda, ahol semmi dolga. Aztán rohan vissza.

Annak is tudok örülni, hogy ilyen kicsinek születtem és bár rengeteg időm volt, nem tudtam megnőni, ha magas lennék, mondjuk csak két méter, már nem ismerném meg magam, ha találkoznék velem a Váci utcán.

Az is szerencse, hogy nem lettem vadász, mert szelíd természetem miatt sohasem tudnám megbocsátani nekem, ha ártatlan őzikéket



lövöldöznék, akik puska nélkül, védtelenül járkálnak békésen saját kis erdejükben.

Irigylem magam, mert sohasem volt öt találatom a lottón, sohasem izgultam emiatt, mert soha életemben nem vettem még lottószelvényt. Azt sem tudom, mennyibe kerül és így ki tudja mennyi pénzt takarítottam meg csak ezen az egy tételen.

Nem vagyok alkoholista. Pontosabban: soha életemben nem ittam még egy kortyot sem, tehát nem kötöttem bele senkibe, nem vertek meg, nem vittek be a rendőrségre garázdaságért.

Pedig rengeteg példa van előttem. Alig van barátom, vagy ismerősöm, aki ne inna, van olyan is, aki csak addig iszik, amíg tökrészegre varázsolja magát, aztán öszszeesik. Ilyen volt egy színész barátom, aki teljesen megőrült, ha berúgott, kötekedő lett, garázda, kibírhatatlan, többször vitte el az URH kiváló részegség miatt. Azt hallottam róla, hogy már három éve nem iszik. Abbahagyta. Néhány nappal ezelőtt találkoztam vele.

— Igaz ez a pletyka rólad, hogy abbahagytad az ivást?

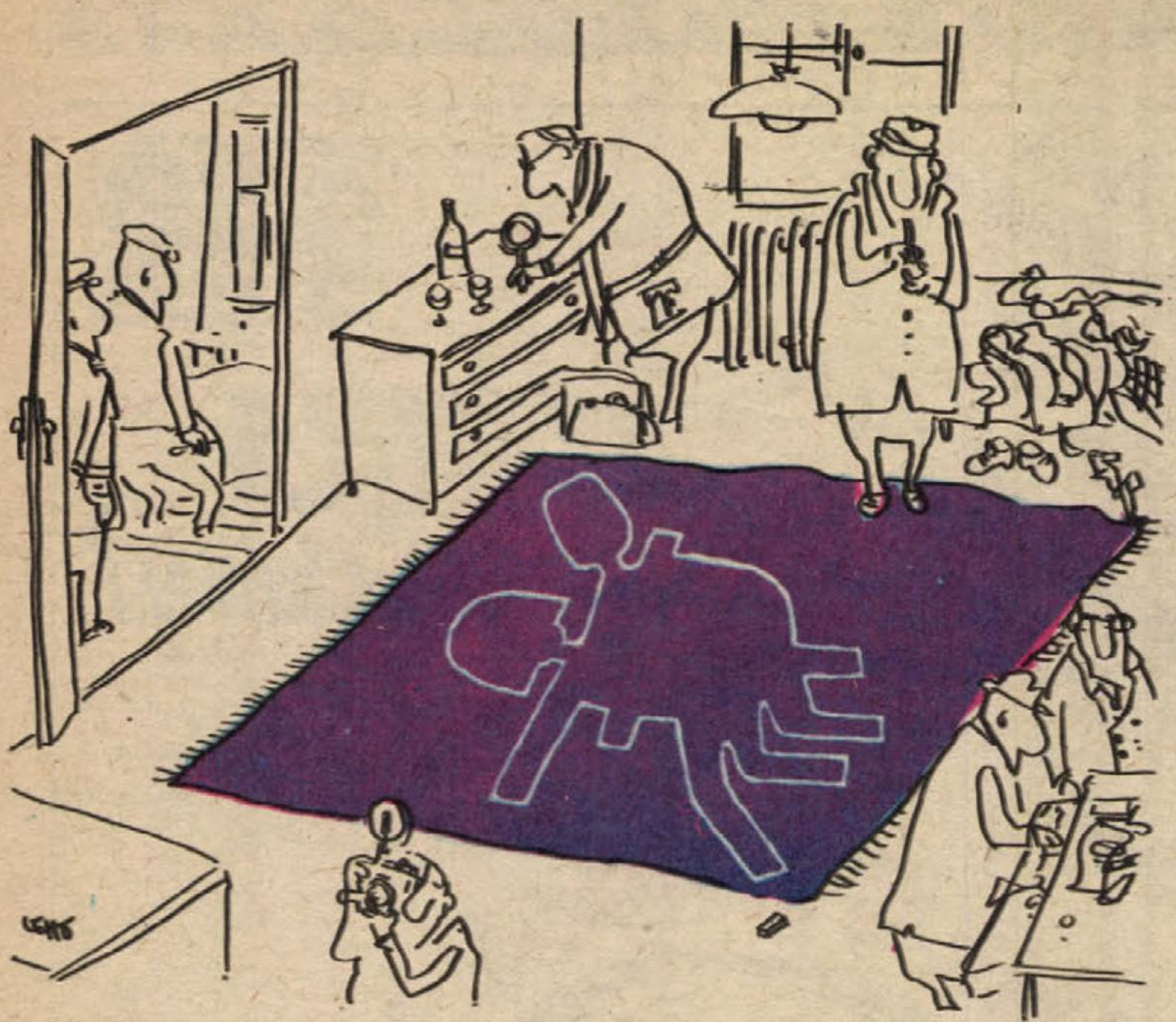
— Igaz. Csak az a baj, hogy három éve nem iszom és senki sem hiszi el, hogy leszoktam, de ha csak egyszer berúgtam, azonnal elhitték, hogy részeg vagyok.

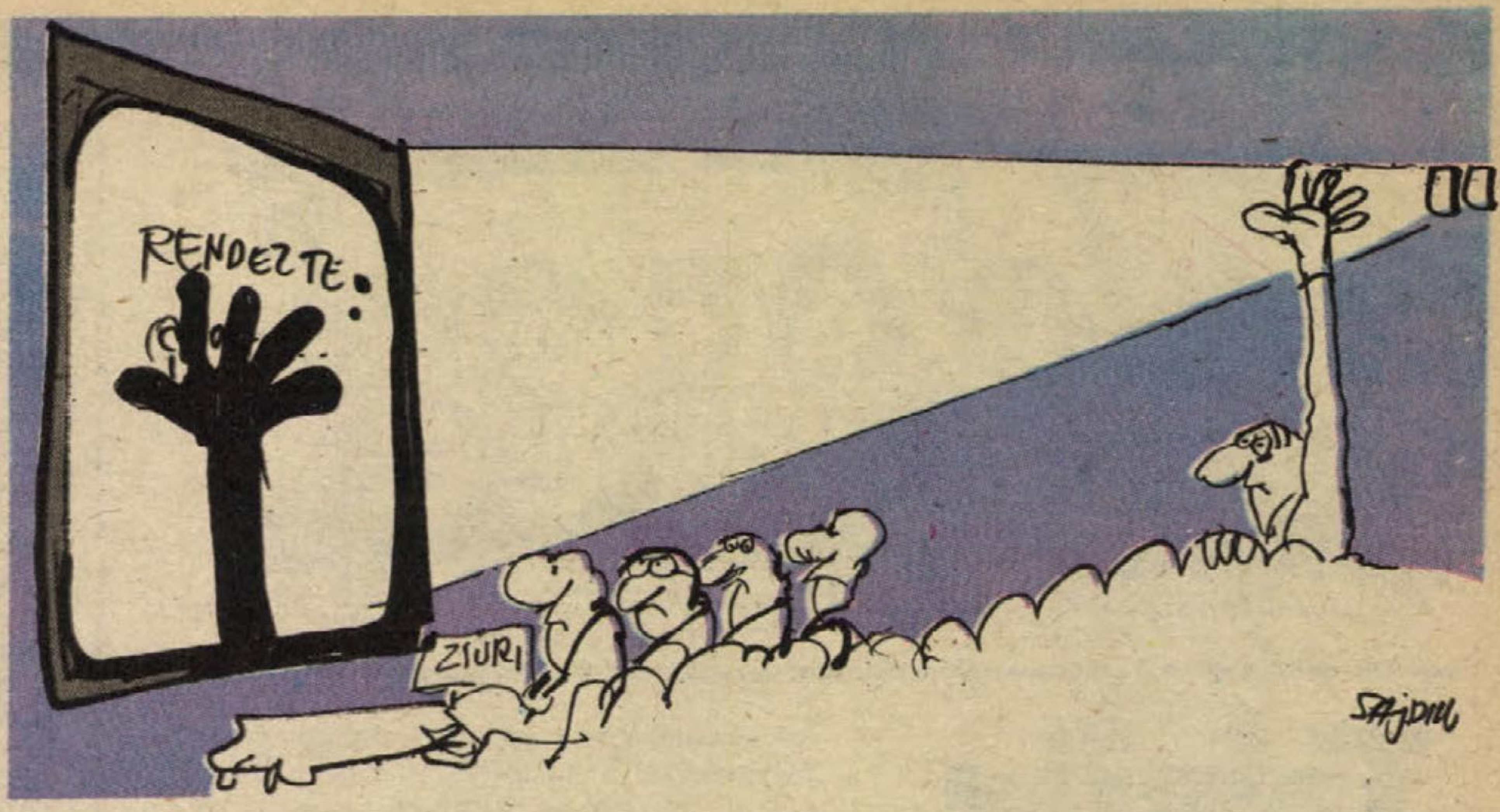
— Hogy csináltad? Nagyfa? Hárshegy? Elvonókúra?

— Egyik sem. Máról holnapra egyszerűen magamtól abbahagytam. Lóversenyezem. Azóta nincs pénzem piára.

Hadd írjam át Adyt: „ó világ, mily szép minden tájad, amelyet elérünk."

Királyhegyi Pál

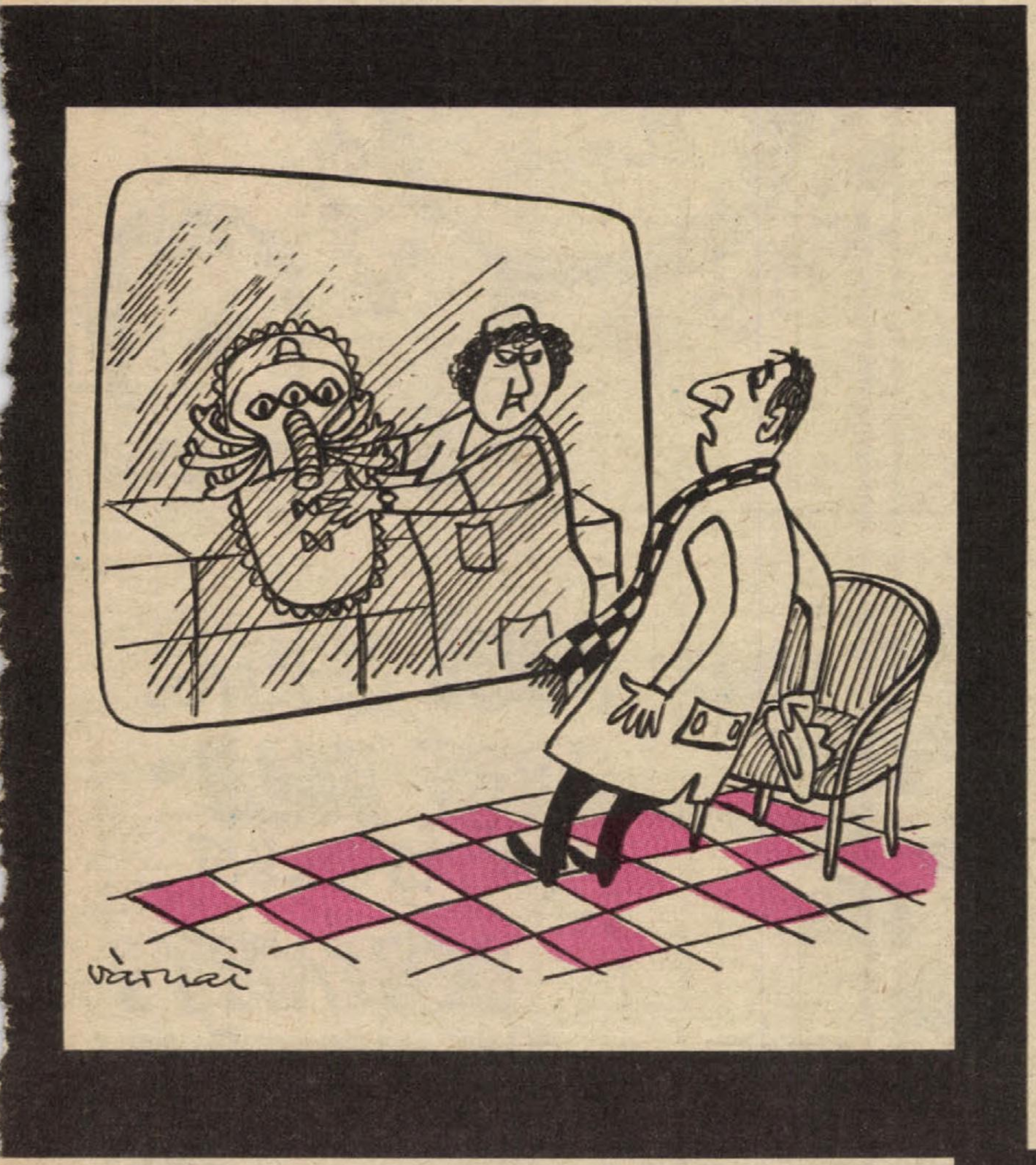




A TETTES ISMERETLEN



LEHOCZKI, SAJDIK, VÁRNAI, HEGEDŰS, BALÁZS-PIRI, FÜLÖP









RUGALMAS TERMÉKVÁLTÁS



TRIBÜN

Max Schär, a svájci kézilabda-válogatott csapatkapitánya mérkőzés előtt megivott egy pohár tejet és azonmód rosszul is lett tőle.

— Tessék — mondta —, itt a bizonyíték. Iszol tíz pohár tejet, lehetséges, hogy az egyik rossz. Iszol ezer pohár sört, biztos, hogy mind jó.

* * *

Peter Traill, a Hampton játékosa harmadszor is elkésett az edzésről, mire klubfegyelmi elé állították.

A tárgyalást nem lehetett megtartani.

Peter Traill fél órát késett.

* * *

A Cape Times című lapban olvastuk a következő hírt.

„A második félidő során hat kecske vonult be a pályára és percekig feltartotta a játékot. A helyi bíróság gyorsított tárgyalása során négy kecskét felmentettek, kettőt pedig továbbra is őrizetben tartottak. Az ügyről további részletek nem szivárogtak ki."

* * *

Billy Tubbs, az Oklahoma edzője hosszútávú fejlesztési tervet dolgozott ki a csapat számára.

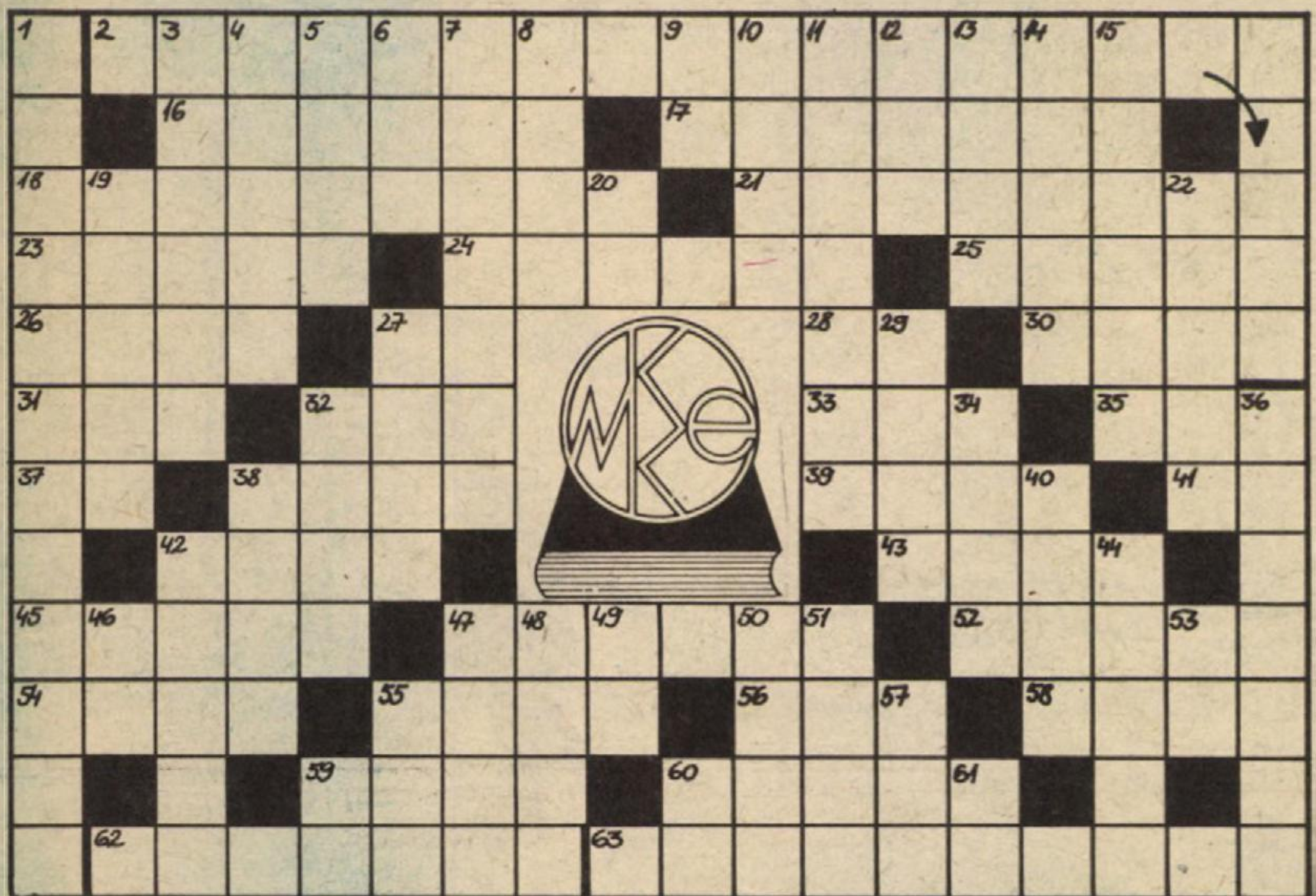
— Az idén futunk és lövünk — mondta. — Jövőre futunk és gólokat lövünk.

* * *

Robert Porteous vallomása az Auckland Star hasábjain:

— Amíg iskolába jártam, egyáltalán nem érdekelt a sport. De most nyolc évvel az érettségi után ez a vonzalmam egy jottányit sem csökkent.

(p. p.)



Vízszintes: 2. A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a könyvárleszállítással kapcsolatos szlogenje — folytatás a vízszintes 63. és a függőleges 36. sorban (zárt betűk: M, Y, L, E, Á). 16. Ezt teszi a juhász az állataival. 17. Iratok. 18. Spártai király, maroknyi csapatával hősiesen védte a Thermopülai-szorost. 21. Ritka foglalkozás. 23. Elkap. 24. Ember, férfi, argó. 25. Szedővas, nyomdai szakszó. 26. Egyszárnyú ablakfüggöny (az első négyzetbe: SZ). 27. NDK-gyártmányú motorkerékpár. 28. A spanyol és az osztrák autók nemzetközi jelzése. 30. Kinn. 31. ÁÉN. 32. Rakpart, németül. 33. Ételes egynemű hangzói. 35. Albán pénzegység. 37. Lóri egynemű hangzói. 38. Nagyobb díszkert. 39. Taktus, angolul. 41. Ásványi anyag darabja. 42. Ősi pengető hangszer. 43. Francia sanzonénekesnő (Edith). 45. Állam az USA-ban. 47. Romániai város magyar neve. 52. Nemesfém. 54. Eredeti, angolul. 55. Mértékegységek nevében előtag. 56. Nagy tartály. 58. A megteendő út, névelővel. 59. Kedvtelésből tartott kis kutya. 60. Jelekké átalakít. 62. Indiai folyó, az Arab-tengerbe ömlik. **63. A vízszintes 2. sor folytatása (zárt betűk: V, L, A).**

Függőleges: 1. A mértéke 50%-os a könyvesboltokban (zárt betűk: Á, R, L, Á, S). 3. Hallócső. 4. Megszólítás spanyol nyelvű országokban. 5. ... onometria, a geometria része. 6. VED. 7. Kiszáradttá válik. 8. Módosított zenei hang. 9. EP. 10. ... Hari, hírhedt német kémnő. 11. Énekes, táncos vígjáték. 12. A svéd, az olasz és a máltai autók nemzetközi jelzése. 13. ... faciunt collegium — régi jogi tétel. 14. Képek. 15. Körülbelül ekkor. 19. Irányt változtat. 20. Kettőzve: édesség. 22. Az egyik magyar nyelvjárásnak megfelelően beszélnek. 27. Becézett női név. 29. Fundamentum. 32. Vékony farúd. 34. Sah, olaszul (SCIA). **36. A vízszintes 63. sor folytatása (zárt betűk: N, E).** 38. Apró pehely. 40. Göngyölegsúly. 42. Női név. 44. El ... — PFSZ. 46. Doktor, röv. 47. Tulajdonod. 48. ... Regia — Székesfehérvár. 49. Ételízesítő. 50. Férfinév. 51. Kisgyerekeket veréssel fenyegető szó. 53. NÁ. 55. Lak betűi keverve. 57. Különleges hétfokú hangsor. 59. ÖB. 60. Kiejtett mássalhangzó. 61. Háziállat.

Beküldendő: a vízszintes 2., 63., a függőleges 36. (egybefüggően) és a függőleges 1. sor megfejtése, április 15-ig a következő címre: Hírlapkiadó Vállalat Reklámszolgálat, Budapest, Blaha Lujza tér 3. Jelige: „Árleszállítás". A helyesen megfejtők között könyveket sorsolunk ki.



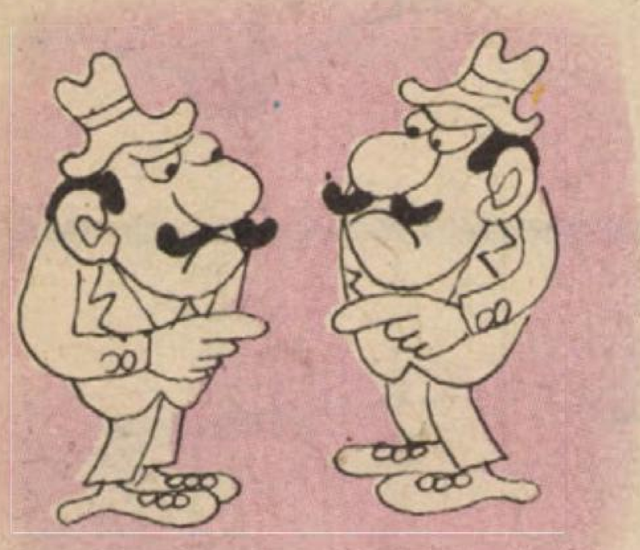




AZ OLVASÓ OLDALA

A LEGIDEÁLISABB PARTNER

Hevesi Péter, aki a XVIII. Havanna utca 37. szám alatti házban lakik, szerette volna elcserélni lakását. Köztudott, hogy ez általában nem tartozik az élet könnyű műveletei közé, ezért Hevesi Péter



kapva kapott az alkalmon, amikor a televízió „Vasárnap délelőtt” című műsorában meghirdették, hogy jelentkezzenek a cserére váró nézők, hátha a televízió közreműködésével sikerül enyhíteni a lakásgondokon.

Hevesi Péter is megírta levelét, s rövid időn belül már megérkezett a válasz, amelyből néhány mondatot szó szerint idézek:

„Az Ön által beküldött lakáscsere adatlapot feldolgoztuk, a mellékelt íven közöljük azokat a címeket, amelyeket Önnek a számítógép mint lehetséges cserelakásokat ajánl...

...reméljük, hogy útmutatásunk alapján Ön is megtalálja a számára legmegfelelőbb cserepartnereket...”

A komputer két ilyen legmegfelelőbb cserepartnert talált Hevesi Péternek. Az egyik partner Hevesi Péter (XVIII. Havanna u. 37.), ám ha vele mégsem lenne elégedett Hevesi Péter, úgy ott a másik partner: Hevesi Péter (XVIII. Havanna u. 37.). S a komputer eszét dicséri, hogy Hevesi Péter számára nyilván csak Hevesi Péter a legmegfelelőbb partner, hiszen az ég világon mindenben összepasszolnának egymással...

Vezda János

MIT SZÓL EHHEZ, HOLLÓ ÚR?

1

Tekergő távirat

Leányfalun üdültem, onnan adtam fel RK jelű dísztáviratot édesapámnak, nevenapjára. Ez január közepén történt, de a sürgöny február közepéig sem érkezett meg. Amikor a Debrecen 1-es postán panaszt emeltem, kiállították egy nagy kérdőívet azzal, hogy a táviratot a mai színvonalnak megfelelően (?) utólag kézbesítik és — ígérték! — erről értesítenek is. Ez a mai napig nem történt meg. Mennyit kell még emelkednie a postai tarifának, hogy ne ilyen lassan tekeregjenek a táviratok, hogy ne romoljék tovább a postai szolgáltatás színvonala? És: miért nem lehet a táviratokról feladóvevényt kapni? Ennek hiányában ugyanis senki nem tudja bizonyítani, hogy feladta a — meg nem érkezett — sürgönyt, s mennyit fizetett érte.

Nagy Antal
Debrecen, Petőfi tér 10. — 4025

2

Heverő ajánlott

A posta munkája bizony fokozatosan romlik (tán a drágulásával egyenes arányban?). Nemrég egy nap három táviratot adtam fel, nem aznap, nem is egyszerre, hanem másnap, harmadnap érkeztek meg. Máig nem nyugodtam bele, hogy az újságokat a földszinti postaládába suvasztják be, még kevésbé, hogy gyakran a táviratot, az ajánlott levelet is ott hevertetik, fel nem hozták! S szeretnek külföldi példákra hivatkozni, ahol pedig — nem úgy van.

Kertai Kálmán
Bp. Gyenes u. 17. — 1032

TÜCSÖK és BOGÁR



A Budavidéki Állami Erdő- és Vadgazdaság gödöllői erdészetében egész évben folyamatos a fakitermelés. Területükön évente mintegy huszonháromezer köbméter vastagfát termelnek ki, amit saját telepeiken dolgoznak fel. Képünk a galgamácsai erdőben készült MTI Fotó – Király Krisztina felvétele

Ez az az eset, amikor az erdőtől nem látni a fákat.

(A Népszavából ollózta Varga Zoltán, leninvárosi olvasónk)

A kimentett pécsi betegek egészségesek

Új gyógymód: a kimentés!

(Az Észak-Magyarország c. lapból ollózta Váradi Zsolt, miskolci olvasónk)

kegyeibe. Ez az egyik oldal. S a másik? Nem mindenkiből lesz világbajnok, sőt még csak dobogó sem. Mi lesz azokkal, akik

Van például, akiből csak hokedli lesz!

(A Kisalföld c. lapban fedezte fel Mandel József, soproni olvasónk)

trillázó madarak köszöntik. A halak némák, de kecses mozgásuk az antikváriumok vizében mégis beszédes. Ritkán nyílik a bolt ajtaja. Egy óra alatt ketten jönnek, azok se vásárolnak,

Biztosan elővették a szilvóriumból az almáriumosflaskót és jót húztak belőle.

(A Szabad Földben észlelte Szelei Beatrix, endrődi olvasónk)

A KPM Közúti Igazgatóságától kapott tájékoztatás szerint a szombaton reggelre esett hó következtében megyénk főútjai mindenütt járhatók, de, helyenként vizesek, latyakosak. Az alsóren-

Több hóval a biztonságosabb közlekedésért!

(A Kisalföld c. lapban lelte Füstöss Éva, ciráki olvasónk)

VÁLASZOLTAK — VÁLASZOLUNK

Sírva Vigadó című, január 5-i számunkban megjelent cikkünkre válaszolt Varga József, a Vigadó igazgatója. Abban igaza van, hogy az Altona foglyai előadás jegyeiért (és magáért az előadásért) nem a Vigadó a felelős, nem a Vigadó árulja ugyanis a jegyeket és rendezi a színielőadásokat, sőt, a hangversenyeket, de még a bálokat sem. A Vigadó igazgatósága csak üzemelteti a Vigadót és különféle előadások, rendezvények céljaira bérbeadja helyiségeit.

Ami a cikkünkben foglalt másik panaszt illeti — hogy t. i. a büfé személyzetének lármája behallatszik a terembe és megzavarja a néző kulturális élvezetét —, az Varga József igazgató levele szerint a Duna-Intercontinental üzemegységre tartozik (nyilván ők adják a büfé személyzetét és áruját), az üzemegységet többször felkérték csendes magatartásra.

Viszontválaszunk: reméljük, végül is sikerül. Ideje elérni, hogy amiképp a Vigadó színpadain fellépő színészek és zenészek műsor közben nem árulnak szendvicset és üdítő italt, úgy ugyanezen idő alatt a büfé alkalmazottai se adjanak műsort.

Ki mit keres?

...6-os bojler-kályhát keresek, talán kapható valahol?
Kővári Imre
Váchartyán, Fő u. 40. — 2164

...Zenit EM típusú fényképezőgéphez keresek narancssárga színszűrőt.
Kiss Lajos
Dunaújváros, Római krt. 34/a — 2400

...ülőkádat keresek, lehet használt is.
Dr. Kovács Géza
Vác, Pf. 51. — 2601

...Orilux AT 1461 A típusú rádióm állomáskeresője letört, már egy éve nem tudjuk pótolni, hol kapható?
Erdei Józsefné
Tokod, Deák Ferenc út 1. — 2531

...fél éve rossz a televíziónk, azóta keresünk hozzá — Estamat típus — sorkimenő tekercset, olyan jól nem állunk még, hogy egy kb. 3—400 forintos alkatrész miatt kidobjuk a tévét és több ezer forintért újat vegyünk —, de hol az az alkatrész?
Vámos Gábor
Szécsényfelfalu, Kossuth út 33. 3135

...Ziphona Combo típusú lemezjátszóhoz tűt vagy komplett játszófejet keresek hónapok óta — most talán lesz eredménye?
Tar Lászlóné
Hajduszoboszló, Lenin u. 89. — 4200

Amikor a fecskék visszatérnek

Egyik nap éppen kézirátom fölé hajoltam, amikor valaki megkocogtatta az ablaküveget.

Egy madár volt, fekete, de nem holló, mert azt Edgar Allan Poe már lefoglalta magának. Meg kellett elégednem egy fecskével.

Természetesen beeresztettem. Felröppent a karosszékemre és megszólalt:

— Nem ismer meg?

Nincs valami jó csőrmemóriám, ezért hallgattam.

— Csak ne tegyen úgy, mintha nem tudná, ki vagyok. Maga piszokul bánt velem. Évtizedeken át bántott engem.

Döbbenten hallgattam. Bántottam volna egy madarat? Hiszen még én egy légynek se tudnék ártani. Hát még egy fecskének, aki csak a légynek tud ártani?! Rekedten nyögtem ki:

— Nem szoktam fecskékkel szórakozni...

— És ha emlékeztetem arra, hogy én vándormadár vagyok? És arra, hogy maga számtalanszor kipellengérezte a vándormadarakat?

Most már derengeni kezdett valami.

— Azért megkínálhatna egy üveg sörrel! — csipogta.

Mire a sört behoztam, már nem a fecskét láttam a karosszékben, hanem egy overallba öltözött, segédmunkás külsejű férfit. A kezében egy munkakönyvet forgatott, színültig tele munkahelyváltoztatásokkal.



— Kénytelen voltam varázslathoz folyamodni — mentegetőzött —, mert maguknak, íróknak nincs képzelőerejük... Nos. Nézzen csak ide. Az elmúlt tíz évben 49 alkalommal változtattam munkahelyet. Ez vándormadár viszonylatban az átlag alatt van. Maga egyre csak üldözött engem és társaimat. Be akart fogni bennünket. Humorba mártott csapdával, gunyoros léppel, élcből fércelt hálóval eredt a nyomunkba, vitriolos söréttel lövöldözött ránk. Néhánynak még ma is őrzöm a nyomát... — mutatott a nem éppen hízelgő munkakönyvi bejegyzésekre. — És lám, mégis élek! Olvasta a legújabb rendeletet?

— Olvastam... — vallottam be lehajtott fejjel.

— Kötetlen munkaerőgazdálkodás... Oda röppenünk ahová akarunk. Illetve, ahol a népgazdaságnak leginkább szüksége van ránk. Sőt, kiderült, hogy ha nem röppennénk, az volna a baj...

— Igen... dadogtam — de én azt hittem... én nem akartam rosszat...

A vándormadár legyintett a szárnyával. (Közben ugyanis visszavarázsolta magát fecskévé).

— Maguk mindig azt hiszik. Maguk nem ismerik a természet törvényeit. A madár az röpül. A vándormadár ide-oda repül. Függetlenül attól, hogy maguk mit írnak. Még a hirdetésektől is eltiltottak bennünket. Most meg a lapok tele vannak álláshirdetésekkel... Hozzám gyere kis vándormadárka, csip-csip-csip... kapsz tőlem puha meleg fészket a munkásszálláson, kendermagot, tiszta búzát az üzemi konyhán...

Mélyen hallgattam.

— No mindegy. Örülök, hogy végre beolvashattam magának. — Azzal felröppent a karosszékről a hajamra, csőrével néhányszor megkoppintotta a fejemet: — A jövőben vigyázzon, miket ír le...: — szólt és kiröppent az ablakon.

Sokáig néztem utána. Olyan hirtelen elment, hogy nyoma is alig maradt. Azazhogy mégis. Talán egy jó hajsamponnal kijön.

Novobáczky Sándor

ÁPRILIS ELSEJÉN: FORDÍTOTT FÓRUM

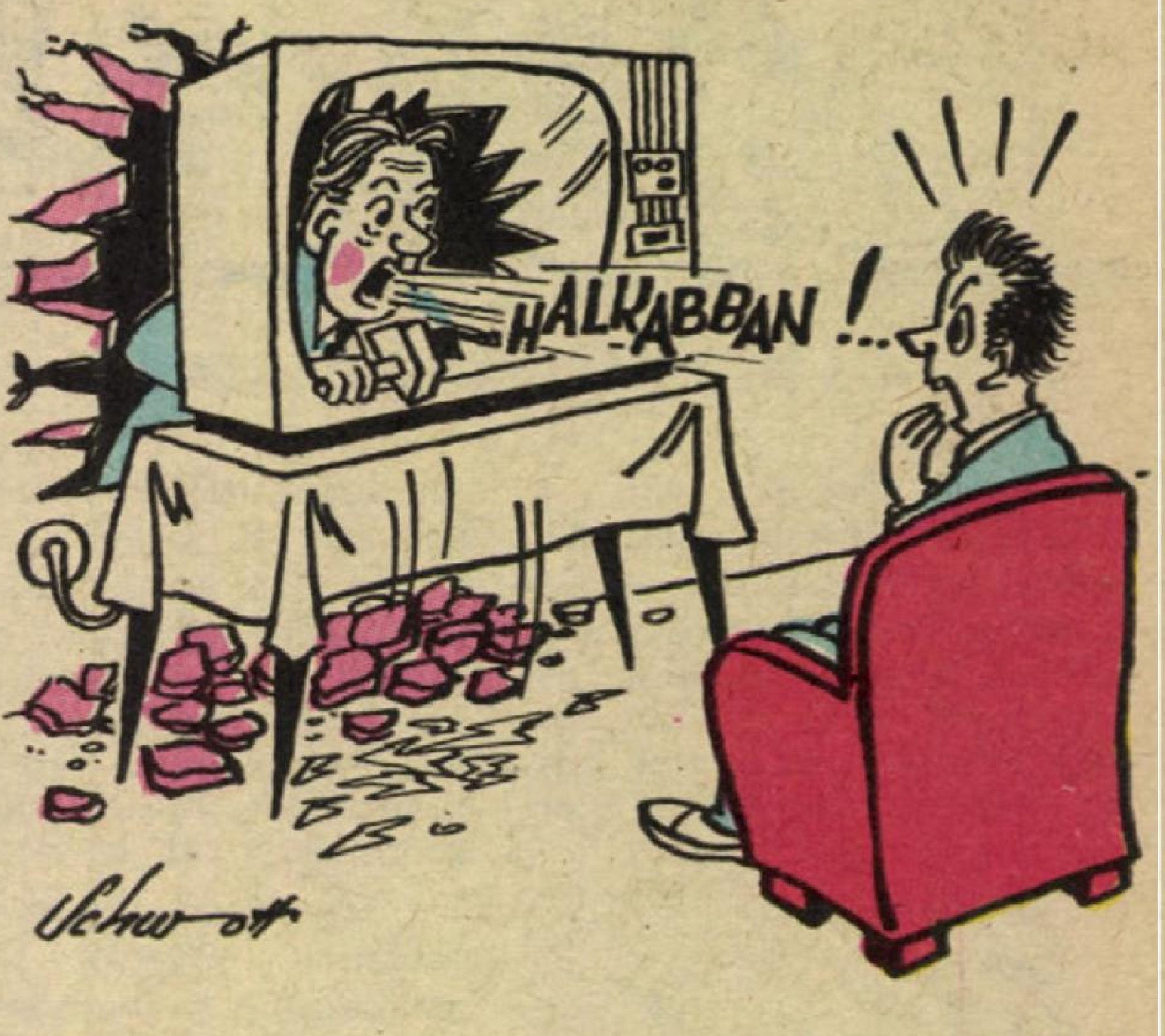
Kedves Olvasónk! Eddig az volt a szokás, hogy a Ludas Fórumon mi válaszolunk az önök kérdéseire. A közelgő április elseje alkalmából megfordítjuk a dolgot, mi kérdezünk és önök válaszolhatnak. Tehát:

A LUDAS MATYI MUNKATÁRSAI KÉRDEZIK AZ OLVASÓKTÓL: KIT UGRATNÁNAK BE ÁPRILIS ELSEJÉN ÉS HOGYAN?

A kérdésre írásban vagy rajzban lehet válaszolni, legkésőbb március 18-ig. A legszellemesebb válaszokat az április 2-i számunkban közöljük, beküldőiket pedig 100 Ft-os vásárlási utalvánnyal jutalmazzuk.

A levelezőlapra vagy a borítékra írják fel: Fordított Fórum. Címünk: Budapest, Gyulai Pál u. 14. 1977.

GYENGÉD FIGYELMEZTETÉS







HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— Maguknak mindig éppen az nincs, amit én akarok venni — idegeskedik a vásárló a pult előtt.

Az eladónő így válaszol:

— Persze, mert maga mindig azt akarja venni, ami nincs!

MEGRENDELŐLAP

Előfizetésben megrendelem 19...... évi .... hónap .... napjától

a **LUDAS MATYI** című hetilapot, előfizetési díj: 1 hónapra 13,– Ft
1/4 évre 39,– Ft
1/2 évre 78,– Ft
1 évre 156,– Ft

Az előfizetési díjat a posta megbízottjának fizetem.

Név: ....

Város (község): ....

Utca, házszám, irányítószám: ....

Kelt, 19.............................. hó .... nap.

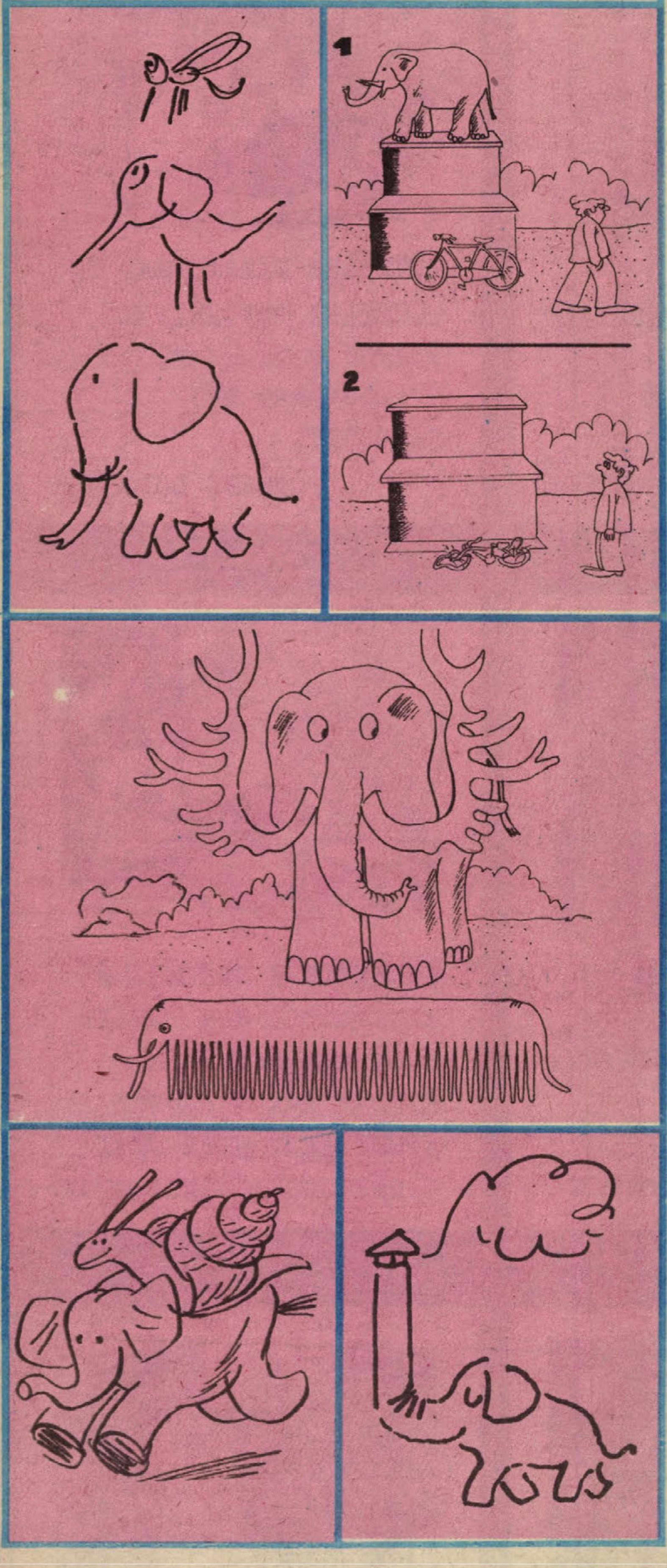
....
a megrendelő aláírása

KÉRJÜK OLVASÓINKAT, HOGY A MEGRENDELŐLAPOT AZ ÚJ POSTAI LEVÉLKEZELÉS MIATT BORÍTÉKBAN SZÍVESKEDJENEK FELADNI AZ ALÁBBI CÍMRE:

HÍRLAPKIADÓ VÁLLALAT, Budapest 70. Postafiók 1. 1959

IMPORT HUMOR

ELEFÁNTIADA



ANYAI SZÍV

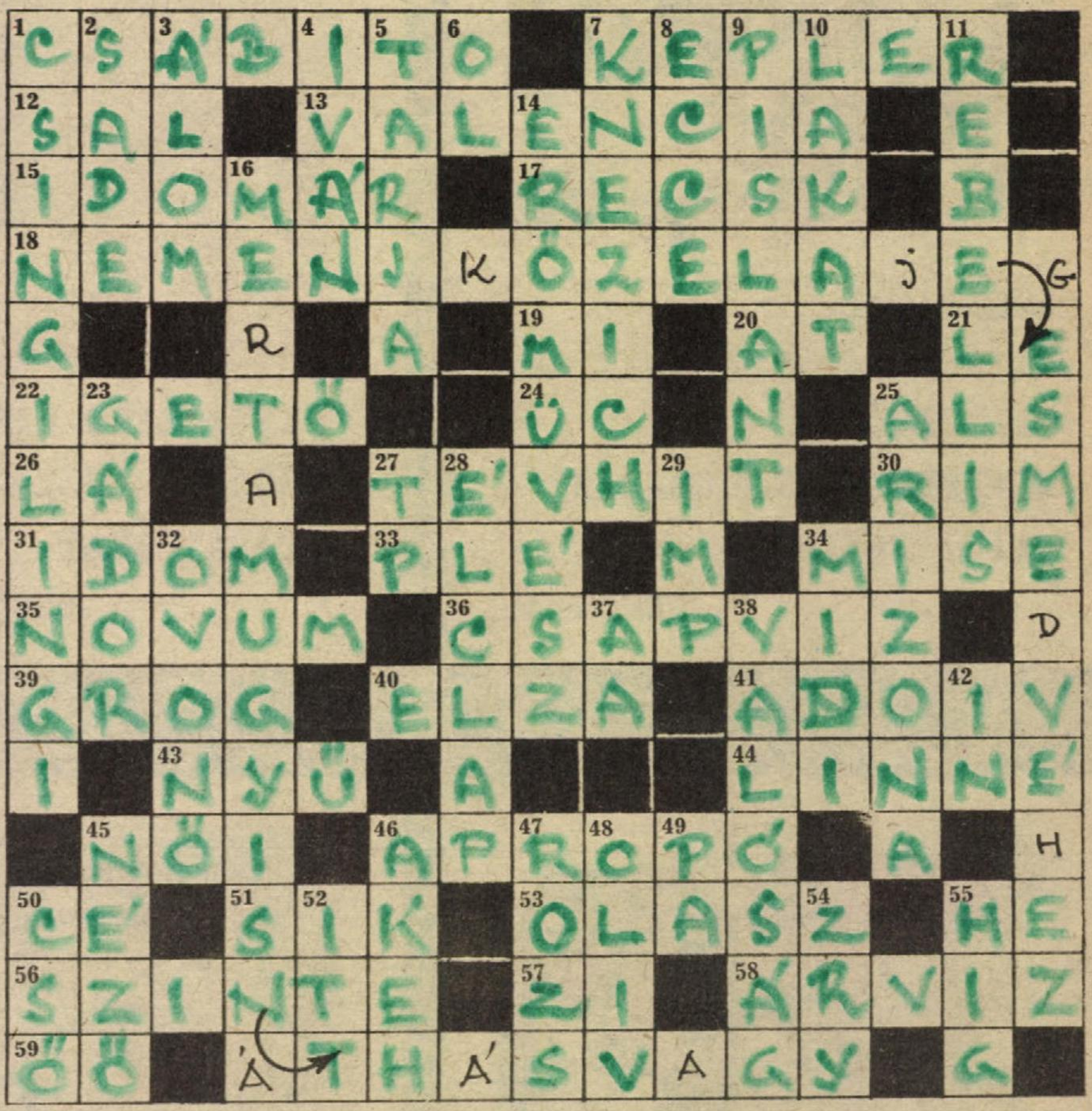
A hatéves Pistike az Állatkertbe készül. Anyukája ezzel a jótanáccsal engedi útjára: — Vízszintes 18. — függőleges 16. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb március 16-ig erre a címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

1. Az a bizonyos harmadik
7. Korszakalkotó német csillagász (1571—1630)
12. Só — latinul
13. Tartomány Spanyolországban
15. Állatszelídítő
17. Érclelőhely Heves megyében
19. A dúr skála harmadik hangja
20. A 10 függ. vége
21. Igekötő
22. Része az igének
24. Ü. C.
25. Mint — németül
26. Éneklő szótag
27. Általánosan elterjedt tévedés
30. Szavak összecsengése
31. Mértani fogalom
33. Bádog
34. Istentisztelet
35. Újság, újdonság — ismert idegen szóval
36. A legolcsóbb üdítőital
39. Sok rummal készült angol ital
40. Női név (és egy könyvbeli oroszlán neve)
41. Irat, mely sokszor tartalmaz hazugságot
43. Rovar lárvája
44. Svéd természettudós (1707—1778)
45. Divat és fodrász gyakori jelzője
46. „Erről jut eszembe!"
50. C
51. Ilyen az alföld
53. Európai nép
55. A hélium vegyjele
56. Csaknem, majdnem
57. Z. I.
58. Természeti csapás
59. Azonos betűk

FÜGGŐLEGES

1. A csengettyű mondja
2. Francia író, nevéből származik a „szadizmus" szó
3. Nem valóság
4. Orosz cárok neve volt
5. A sertés lapockája feletti hús
6. Állat kalyibája
7. Az aradi vértanúk egyike (Károly)
8. ... homo!
9. Szemével teszi az ember
10. Záró szerkezet
11. Lázadó, felkelő, zendülő
14. Cirkusz műsorán szerepel (ma már csak ritkán)
23. Kiváló humoristánk volt (Béla)
25. Az USA egyik állama
27. Tiszteletpéldány röv.
28. Előtted fekszik, tisztelt rejtvényfejtő
29. ... erializmus
32. Kisgyermekekkel foglalkozik
34. A se rövid, se hosszú női ruha, szoknya
37. Azonos betűk
38. Mindaz, ami létezik
42. Az indium vegyjele
45. Színdarab szemlélője
46. Lóbetegség (névelővel)
47. Fontos gabonaféle
48. Egy zöld szín jelzője
49. A protaktinium vegyjele
50. Víz, gáz áramlik benne
52. Ezen a helyen
54. Z. R. Y.
55. Az olcsó hús leve



Ludas Matyi

SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 142-220
Felelős kiadó: TILL IMRE

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V, József nádor tér 1. 1900.) személyesen, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
81.2308/2-11 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78. 1055
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504

INDOKOLT TILTAKOZÁS

című keresztrejtvényünk megfejtése:

— Már ennyi munkaidő sem elég a magánügyeim elintézésére.

200—200 forintot nyert:

Bogár Lászlóné, Zalaegerszeg, Landorhegyi út 3/a 8900

Bozsik István, Tápiószecső, Dózsa Gy. u. 60. 2251

Bagdi Györgyné, Bp. Teszársz K. u. 3. 1032

A nyereményeket postán küldjük el.

A februári (2. szám) **LUDAS MAGAZIN** keresztrejtvény megfejtése: **„Szóljon a mozdonyvezetőnek, hogy hajtson kissé lassabban."**

A kétszáz forintos jutalmakat nyerték:

Markovits Jánosné, Dunaújváros, Vasmű út 31. 2400

Dankó Antal, Mezőnagymihály, Kertalja u. 2. 3443

Kabai Sándorné, Budapest, Alpári Gy. u. 20. 1051

A nyereményeket postán küldjük el.

KÜLDJÖN LUDAS DÍSZTÁVIRATOT

Újfajta dísztáviratokat hoz forgalomba a Posta. A magunk módján mi is szeretnénk bővíteni a dísztáviratok választékát. Amennyiben ismerőseinek Ludas dísztáviratot küld, a következményekért természetesen semmiféle felelősséget nem vállalunk.



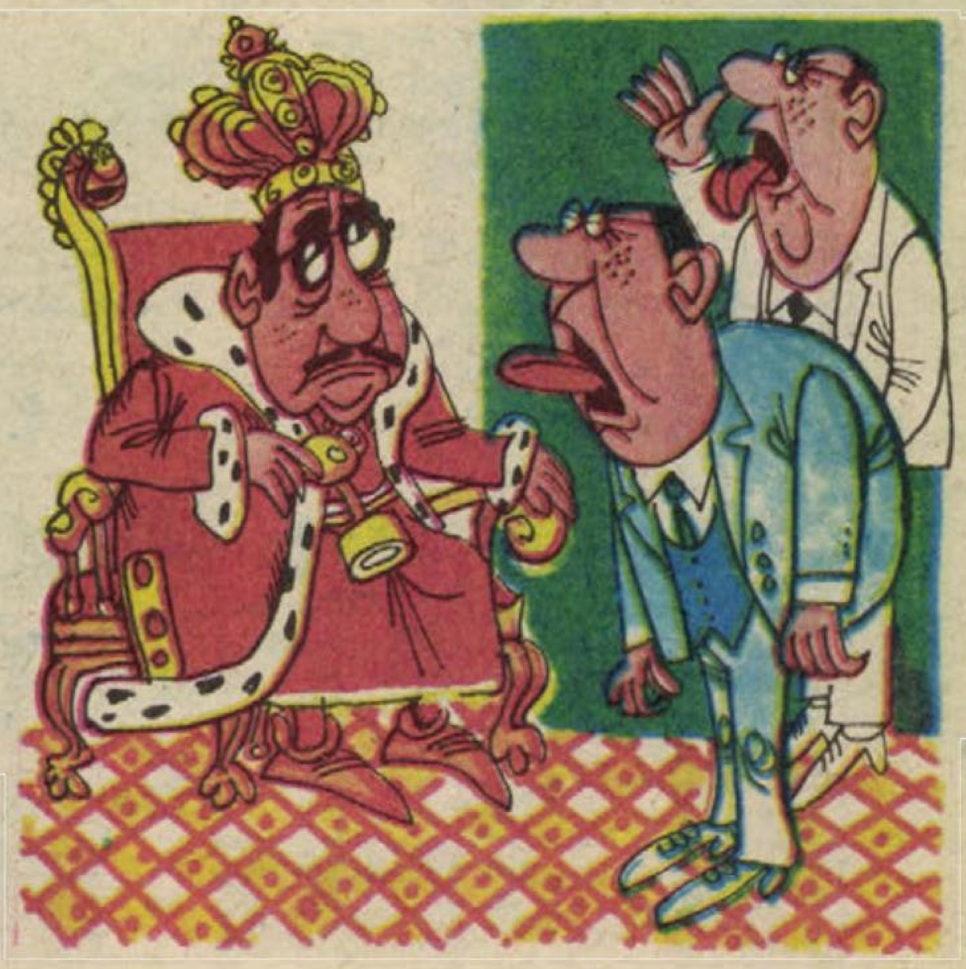
MAGYAR LABDARUGÓSZURKOLÓ
FOGADD MÉLYSÉGES
EGYÜTTÉRZÉSEMET. ÉN
TUDOM MI A MAGÁNY
ROBINSON CRUSOE



TÖRETLEN BIZALOMMAL ÉS
TÖRETLEN TENGERIVEL
VÁRJUK UJRA A 32.
GYALOGEZRED HŐS
KATONÁIT.
TÉESZ DOLGOZÓK



ÁRHIVATAL
CSIKÓS NAGY BÉLÁNAK SK.
FELBONTÁSRA
MINDENKIT ELBOCSÁTANI -
KAPUT BEZÁRNI
LAKOSSÁG



KINEVEZÉSE ALKALMÁBÓL
FOGADJA ŐSZINTE
UTÁLATUNKAT
A BEOSZTOTTAK



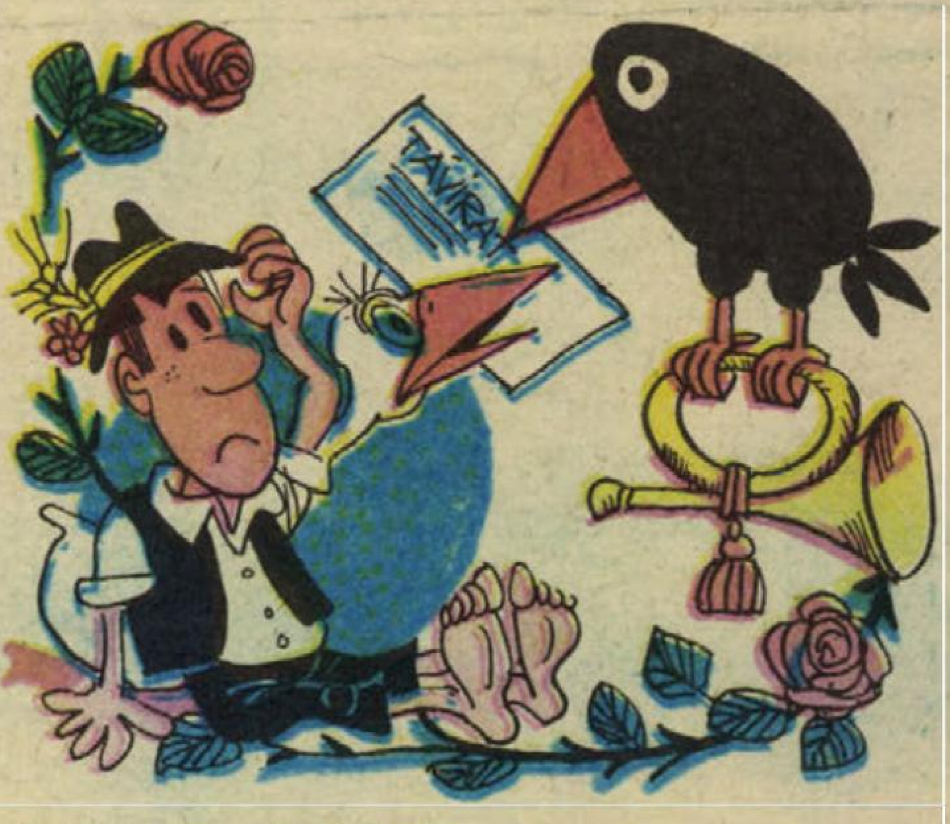
GYERMEKÜNK SZÜLETÉSE
ALKALMÁBÓL SOK PUSZIT
KÜLD ANYUNAK ÉS A
KISBABÁNAK A BÜSZKE
APUKA LACI MISI PETI
GYURI JÓSKA BANDI GÉZA



MAGYAR TELEVIZIÓ
BUDAPEST 1810
MÜSORT AZONNAL
ABBAHAGYNI
NÉZŐK



KÉNYSZER-ELVONÓKURÁDRÓL
MIELŐBB VISSZAVÁRUNK
A HAVEROK



LUDAS MATYI
SZERKESZTŐSÉGÉNEK
FENTI TÁVIRATAIK
KÉZBESITÉSÉT 1985-RE
ELŐJEGYEZTÜK
MAGYAR POSTA